

四庫全書

子部

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷四十三之一目錄

上聲
十三阮韻一

阮
遠本

--	--	--	--	--	--	--	--

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷四十三之一

上聲

十三阮韻一

阮

虞遠切
姓也

韻藻侵阮

詩一徂共
王赫斯怒

北阮

晉書阮咸傳咸字仲容與籍居道南
諸阮居道北一富而南阮貧七月

七日一盛晒衣服皆錦綺築自咸以竿掛大布犢鼻于庭人
或怪之答曰未能免俗聊復爾耳是補之詩籍咸不肯羞一南

阮

見上
荆阮淮南子何謂九塞曰太汾澠阮一
方城皆在楚小阮李白

家賢制竹赤城邊又三杯容一醉後發清狂李嘉祐送王
牧謁使君叔詩使君憐一一應念倚門愁陳師道上晁主客詩從

昔竹林頃一只今未可
棄山王按一謂阮咸也

增五阮

漢書成帝紀詔流民欲入函谷天井壺口
關者勿苛留應劭注
一在代郡

嵇阮

晉書王戎傳常經黃

公酒壚下過顧爲後車客曰吾昔與一叔夜一嗣宗酣暢于此竹
林之游亦預其末自一云亡吾便爲時之所羈縻今日視之雖
近邈若山河又阮籍等傳論一竹林之會劉畢芳樽之友馳騁
莊門排登李室又周顗傳顗于王導坐傲然嘯咏導云卿欲希一
王戎後往步兵曰俗物已復來敗人意王笑曰卿輩意亦復可敗
邪杜甫詩班揚名甚盛一逸相須又夫子一山劉在竹林酣飲
韋莊和侯秀才詩一相將棹酒船晚風侵浪水侵舷梅堯臣詩
問詩淵明素琴一酒妙意所寄誰能量諸阮晉書阮咸傳與從
得意爲歡一皆飲酒咸至宗人間共集不復用杯觴斟酌以大
盆盛酒圓坐相向大酌更飲竹林七賢論一前世皆儒學善居

室唯咸一家尚道棄事好酒而貧黃
庭堅詩——有二妙能詩定自嘉
詣阮晉書阮孚傳初祖約性

而未判其得失有詣約見正料財物客至外當不盡餘兩小麓以
著背後傾身障之意未能平或有——正見自蠟屐因自嘆曰未

知一生當著幾量屐神色
甚閒暢于是勝負始分
王阮隋書經籍志遠覽馬史班書近觀

雜鄙俚離其疏遠合其近密約文緒義凡五十五篇各列本
條之下以備經籍志又宋史——傳——字南卿九江人
琴阮

宋史樂志至道元年阮成命待詔朱文濟蔡喬齋——詣中書彈
新聲詔宰相及近侍咸聽焉宋徽宗宮詞——相兼一几書黃庭

堅詩拂石
笙阮宋史樂志樂奏一聲諸器皆以其聲應既不可以

弄——
奏一聲則鐃鐘特磬編鐘磬擊三聲聲煩而掩眾器遂至
奪倫則鐃鐘特磬編鐘編磬節奏與眾器同宜勿連擊
大阮宋史

樂志集賢校理李照造葦箏清管簫管清笛大笙大芋宮琴宮瑟
——大稽凡十一種永備雅樂又紫薇詩話劉師川華老丞相幼

于力學有文嘗贈舍弟詩云——平生余所愛小阮相逢亦傾蓋
濟陰未識情更親信手新詩落珠貝余時爲濟陰縣主簿——謂
知止
也
胡阮文心雕龍——之弔夷齊褒而無聞仲宣所制譏
訶實工然則——嘉其清王子傷其隘各志也
劉阮

神僊記——晨——肇——入天台採藥遠不得返遙望山上有桃樹子熟
躋險援葛至其上欲下山以杯取水出一大溪溪邊有二女子色

甚美見二人持杯便笑曰——洞中遇仙子詩楊維禎詩渡頭——郎
然如舊相識曹唐有——洞中遇仙子詩楊維禎詩渡頭——郎

清唱烟中聞鄭洪次王蒼雪韻自呼阮國史纂異元行冲爲太常
擬仙人識——浪傳詩句似陰何呼阮少卿時有人於古墓中得

銅物似琵琶而身正圓莫有識者元視之曰此阮咸所造
樂也乃令匠人改以木爲聲清雅今——爲——咸者是也
孫阮帖孔

李翱守廬州慮四曰有薄伎願試於貴人前乃長嘯也翱曰不
謂蘇門之風出於赭衣之下可與——同躡乎乃赦之按——謂

藉也
抑阮法書要錄述書賦若其——褒殷庶幾同塵似泉激
溜於懸磴木垂條於晚春注阮研字文幾陳留人梁

交州師阮法書要錄述書賦肩吾通塞併乏天性工歸文華拙見

刺史草正徒聞阮何至遼東使鉛刀之均鋒稱竝利而則

阮法書要錄右軍書記從事經過崔阮諸人昨旦與書疾

阮故示姦愁當增其疾吾如今尚劣劣又晚熟未有定發

日有定示揮塵餘錄蔡元長錫燕太清樓記上執爵命掌櫛

足下與耳者注羣臣酒又命宮娥撫琴擘阮已而羣臣盡醉

應阮徐陵詩承恩預下席獨何人王胄詩當軒

應阮顧還覺賤鄒枚按獨何人王胄詩當軒

未學潘西征嘯阮田遊巖詩風來應和阮元稹詩知心豈忘鮑詠懷

嫌阮杜牧自遣詩嗜酒猶陳阮李商隱送從翁詩甘心與

同阮陸龜蒙和襲美郊居詩散朱阮蘇軾詩可憐杜拾遺事與

對阮高擬摘阮米芾西園雅集圖記琴尾冠紫道服者為陳

同頭秋杳冥石幽阮文同詩山陶阮戴復古題畫四老飲圖細將

與一按一謂一潛一藉潘榮通鑑總論老阮元好問詩一

王謝一富貴風流節行標致沛乎有餘門一笑大江橫又窮途一阮劉銚送由工人游金華兼簡信

無奇策空望岐陽淚滿衣二阮上人詩一同居蕃佛寺雙溪

人舟獨坐野賜姓阮南史梁元帝紀初武帝夢眇目僧執香爐稱託生王宮既

采女夢月墮懷中遂孕天監七年八月丁巳生帝舉室中五絃阮

非常香有紫胎之異武帝奇之因一采女一進爲修容

宋史樂志至道元年增作九絃琴一一以示中書門下因謂曰

朕常思雅正之音可以治心原古聖之旨尚存遺美琴七絃今增

之爲九其名曰君臣文武禮樂正民心則九奏克諧而不亂矣阮

四絃增之爲五其名曰水火金木土則五材並用而不悖矣二年

遠

雲阮切
遙一也

韻藻致遠

易探賾索隱鉤深一一又服牛乘馬引重一一以利天下國語仲尼曰肅慎氏貢楛矢石砮先王欲昭其令德

太常音律官田琮以九絃琴一一均配十二律旋相爲宮隔八相生竝協律呂冠于雅樂仍具圖以獻上覽而嘉之遷其職以賞焉
箏筑阮宋史樂志大晟之瑟長七尺二寸陰文之數二十有四極三才之陰數而七十有二以象一歲之候既罷一一
絲聲稍下乃增瑟之數爲六
十有四則八八之數法乎陰
七絃阮湘山野錄太宗作九絃琴加廿絲號爲大武宮絃減廿絲號爲小武文瑩京師遍尋琴阮侍詔皆云一一九絃琴藏秘府不得見蠟履阮蘇軾詩既似一一又一楊萬里詩從來一一折從阮五代史一一傳如鍛柳菰一一一笑更誰知
折從阮五代史一一傳
漢高祖名改爲阮雲中人也爲人溫恭長者唐莊宗鎮太原以爲牙將後以爲府州刺史漢于府州建永安軍以從阮爲節度使

之——也以示後人使永監焉漢書宣元六王傳王鳳對曰夫小
辨破義小道不通——恐泥皆不足以留意蜀志諸葛亮傳誠子
書曰非澹泊無以明志非寧靜無以——北史隱逸傳豫章王遺
崔頤書足下博聞強記鉤深——視漢臣之三箴似涉蒙山對梁
相之五車若吞雲夢唐書張九齡傳九齡七歲知屬文十三以書
干廣州刺史王方慶方慶歎曰是必——韓非子凡御之所貴馬
體安於車人心調於馬而後可以進速——說苑造父王良不能
以敝車不作之馬走疾而——朝野僉載劉恂有親表曾奉使雲
南彼中豪族各家養象負重——如中夏之畜牛馬也宋高僧傳
唐京師安國寺釋元康貞觀中遊學京邑先居山野見一鹿角分
八岐撫而馴伏遂養之乘而——曾無倦色王褒四子講德論
衝棠涉田而能——未若遵塗之疾也李嶠象詩六牙行——千
葉奉旨遠易其——其辭文春秋序言高則——辭約則義微南
高居史劉虬傳劉之遶著春秋大意十科左氏十科三傳同
異十科合三十事工之詔答曰省所撰春秋義比事論書辭微
——編年之教言闡義繁亦作指孟子言近而——者善言也宋

遠

詩誰謂——跂予望之潘岳文彼遙思兮離居歎道遠詩——之

河廣兮——

王微詩

載離非——

誰謂河難航

道遠

詩——之

云——曷

云能來禮記子曰仁之爲器重其爲——舉者莫能勝也行者莫能致也國語公子重耳出亡及柏谷卜適齊楚狐偃曰無卜焉夫

齊楚——而望大不可以因往——難通望大難走論語士不可以不弘毅任重而——戰國策義渠君之魏公孫衍謂義渠曰——

臣不得復過矣請謁事情漢書東方朔傳丞相御史使右輔都尉徵循長楊以東後乃私置更衣從宣曲以南十二所中休更衣

投宿諸宮上以爲——勞苦遂起上林苑晉書譙秀傳桓溫滅蜀上疏薦秀朝廷以秀年在篤老兼——故不徵遣使勅所在有司

四時存問韓非子鄭縣人賣豚問其價曰——日暮安暇語汝韓詩外傳任重——者不擇地而息家貧親老者不擇官而仕抱朴

子風高者——下者道近景福殿賦任重——追遠論語慎終——

厥庸孔多杜甫詩日落知天昏夢長覺——追遠——民德歸厚矣晉書段灼傳論休然——埋鄧艾以成名注休然段灼字南史劉穆之傳崇賢旌善王教所先念功簡勞義深——曹大家東征

賦入匡郭而一一兮念夫子之厄勤注一一追邈往事
也夫子孔子也張九齡詩迨茲事一一輪奐復增鮮
深遠戰國策左

師公曰父母之愛子則爲之計一一史記老莊申韓傳皆原于道
德之意然而老子一一矣又穰苴傳贊余讀司馬兵法閎廓一一

漢書張禹傳禹曰災變之意一一難見故聖人罕言命不語怪神
晉書庾翼傳戎政嚴明經畧一一南史徐陵傳器局一一容止可

觀北史王晞傳晞小字沙彌好學不倦邢子良愛其清悟與其不
洛兩兄書曰賢弟彌郎意識一一恐足下方難爲兄不暇慮其不

進也老子是謂玄德一一矣劉孝綽答雲法師書義窮一一語
兼巧便伏聞希有身心踴躍諸光義詩竹林既一一松宇復清虛

引遠漢書高祖紀雖日不暇給規摹一一矣晉書陸玩傳體道清
純雅量一一又鄧騫傳騫有節操忠信兼識量一一南史陳

文帝紀論志度一一有前哲之風陸機辨亡論夫吳桓王基之以
武太祖承之以德聰明獻達懿度一一矣顏延之曲水詩有宋函

夏帝圖一一又宏同詩小大雅諧大雅一一而疏朗小雅躁急而
局促吳志魯肅傳注肅爲人思度一一有過人之明北史齊文宣

德茂者宜正位居體以康庶績其以秀爲司空又傅休奕傳魏文
慕一一而天下賤守節南史謝弘微傳所繼叔父混因酣讌之餘
爲韻語以獎勸靈運瞻等曰一一懷清悟采采標蘭訊直轡鮮不
躡抑用解偏吝又五代史職方考咸州晉天福四年置周廣順二
年改曰環州顯德凝遠南史蕭思話傳蕭介第三子允字叔佐少
四年廢爲一一軍凝遠知名風神一一通達有識鑒唐書宋璟傳
風度一一人
莫涯其量 鵠遠韓詩外傳田饒事魯哀公而不見察告哀公曰
臣將去君黃鵠舉矣雞有五德烹而食之以其
從來近也一一無此五德而君猶貴之以其從來一一也論衡今世之
士者尊古卑今古遠而今近也貴鵠賤雞一一而難近也江總別
袁昌州詩黃一一飛 彊遠管子服近而一一
飛一一青山去去遙彊遠王國之形也

天道遠

左傳一一一人道邇非所知也宋史王安石傳熙寧八年
十月藝出東方詔求直言安石率同列疏言一一一先王

雖有官占而所信者人事而已儲光義詩既傷人事
近復言一一元稹詩以波一一一豈如人事親 不在遠世說
蘭文

入華林園顧謂左右曰會心處一必一一翳然林木便不覺遠王維

自有濠濮間想也岑參詩勝迹一一愛君池館幽一一

詩探奇一一因以緣源窮杜甫詩尋幽無前期乘興一一處處各

溶感懷詩宿心一一事去勞追憶蘇軾詩天涯一一

漁青樓遠杜甫詩金鐙下山紅樹晚牙檣換花一一

請授平遠魏書明亮傳世宗授亮勇武將軍亮曰臣本官常侍是第三清今授臣勇武其號至濁一更改一一將軍世

宗曰運籌用武然後遠人始平卿但用武平之何患不得平遠也

增上遠易重剛而不中工不在天下不在田中不在人疏中不在人者三之于四俱爲人道但人道之中人下近于地一一

于天九三近二是下近于地正是人道故九三不云中不在人九四則上近于天下遠于地非人所處故特云中不在人下遠

見潤遠易容保民无疆疏保安其民无有疆境象地之一一故云工潤遠无疆也後漢書明帝紀以邊塞一一取水隴西張掖郡

各二縣置金城郡北史崔浩傳昔平涼州臣還以爲北賊未平征役不息可不徙其人若徙其人則土地空虛雖有鎮戍適可禦邊而已至于大舉軍資必乏陛下以此事一竟不施用如臣愚意猶如前議募徙豪强大家充實涼土軍舉之日東西齊勢此計之得清遠易鴻漸于陸其羽可用爲儀注退處高深不累于位无物

言理致一將非以德掩其言乎又王導傳少有風鑒識量一

北史薛道衡傳子收最知名出後族父孺孺清貞孤介不交流俗所有詩咏大致一一世說會稽賀生體識一言行以禮不徒東南之美實爲海內之秀注賀生賀循也詩品嵇康詩托喻一良有鑒裁嵇康家誠其立身當一若有煩辱欲人之盡命託人之請求當謙辭謝素不預此輩事當相亮耳江淹無爲論道義一溟海不足以喻其深杜甫薦岑參狀識度一議論雅正蘇軾跋顏公書畫讚顏魯公平生寫碑惟東方朔畫讚字間柳比而不失一一又書唐六家書後褚河南書一一蕭散微雜隸體古之論書

者兼論其平生苟非其人雖工不貴也又宋史張照傳一故城有箇長請以甲騎三萬來降照曰此詐也亟嚴兵以待之果然又

蘇軾峽山寺詩天開一一峽地轉疑碧灣楊萬里見遠易行發乎寒食雨中詩一一溪中小開頭遮欄溪水不教流

荀子登高而招臂非驚遠易震驚百里一柔遠允元又一能邇惇德加長也而一者一驚遠一而懼邇也

惠康小民詩一一能邇以定我王陸機漢高祖功臣頌一一鎮邇實敬攸考王融曲水詩序設神理以景俗敷文化以一一元稹詩

德宗深意在一一笙鏞不御停嬪娥又宋史蔡挺傳諒祚親帥軍數萬攻大順挺料城堅不可破而一一城惡亟遣總管張玉將銳

師守視遠書一一惟明聽德惟聰左傳諸侯其誰不欣望楚而歸之視遠之一一如邇國語柯陵之會晉厲公一一步高楊弘真

一鴛賦一一如邇絕遠書今予告汝不易永敬大恤無胥一一汝隱映乎九霄之際系遠分猷念以相從各設中于乃心漢書西域

傳康居國至成帝時遣子侍漢貢獻然自一一獨驕嫺不肯與諸國相望蜀都賦追輕翼赴一一張九齡詩江工行一一林間偶

避不遠書厥監惟詩視爾不賊我思又伐柯伐柯其則

宏三國名臣序贊求仁期在忠孝顏延之庭誥文庭誥者施

于閨庭之內謂也岑參詩封侯應燕領豈徒然柳宗元

答韋中立論師道書吾子好道無遠書彼裕我民用戾注彼

而可吾丈或者其于道洛邑也言洛邑和裕其民則

民將不至矣詩邊立有踐兄弟注不遠書汝皆在也陸機謝平原內史表皇澤廣被惠濟見上書爾乃惟

人宅心知訓傳汝當大遠求商家者成人之大遠見上書爾乃惟

道常以居心則知訓民疏大遠者備偏求之逸惟頗王命注言不可放逸頗僻大違王命永遠書我亦不敢寧于上

也左傳吾聞君子務知者永遠帝命弗念天威人遠詩其室則迺其甚曹植詩精神近寤寐夢容光宋之問

廣遠

詩降爾遐福惟日不足箋遐遠也天又下子女以悅新聲師

曠曰夫樂以開山川之風以耀德于——也風德以——之風山川
以——之風物以聽之修詩以詠之修禮以節之夫德——而有時
節是以遠服而邇不遷劉熙釋名光晃晃然也亦言廣也所照——
也嵇康攝生論天地——品物多方智之所知未若所不知者
衆也吳澄詩皇心天
疏遠詩兄弟無遠疏兄弟親戚無有——皆
——鴻澤海洋汪洋使召之而與之燕也戰國策望諸君報
燕王曰臣雖不佞數奉教于君子矣恐侍御者之親左右之說而
不察——之行也故敢以書報惟君之留意焉史記吳起傳起相
楚明法審令捐不急之官廢公族——者以撫養戰鬪之士漢書
韋賢傳永光四年下詔議罷郡國廟曰——卑賤共承尊祀殆非
皇天祖宗之意晉書山濤傳武帝手詔戒濤曰夫用人惟才不遺
——卑賤天下便化矣唐書魏徵傳親狎者阿旨不肯諫——者
畏威不敢言積而不已所損非細宋史戚綸傳時詔禁羣臣非次
升殿奏事綸謂忠謹之人當開獎言路若——之士尤艱請對工
顧嘉之管子法虛立而害——注謂其立迴遠詩來歸自鎬疏王
法但能害——而不行親近故曰虛立也迴遠所以燕賜之者以

其來歸自鎬其處一王梁爲劉荊州與袁譚書孤與太公志同
願等雖楚魏絕邈山河一戮力乃心共獎王室此孤與太公無

貳之所幽遠詩鶴鳴于九臯聲聞于野疏言鶴處九臯人皆聞之
致也以興賢者隱于一之處其名聞于朝廷之間後漢

書桓榮傳五經廣大聖言一宋書符瑞志角端日行萬八千里
明聖在位明通方外一之事則奉書而至唐書劉禹錫傳禹錫

久落魄鬱鬱不自聊其吐辭多諷託一莊子彼其道一而無
人吾誰與爲鄰吾無糧我無食安得而至馬全唐詩話李灣詩體

一興用洪深因詞寫意窮理盡性於詠物尤工許敬宗小池賦
彼瑤池之高譙固一一而空傳此坳堂之信遠遂騰譽而聞天張

九齡詩結念憑一一撫躬曷羈束薛季悠遠詩山川一一惟其勞
宣種蘭詩蘭生林樾間清芬倍一一悠遠矣南史袁湛傳論天

長地久四時代謝靈化一一生不再來韓詩外傳成王之時越裳
氏重九譯而至獻白雉于周公道路一一山川阻深恐使人之未

達也故重譯而來子虛賦一一長懷寂寥無聲注言水一一長歸
則深靜而無聲傳咸鴈賦心耿耿其一一兮意飄飄以遐征王起

鍊石補天賦躬一而求則象規圖而行遠禮記盡飾之道斯其

作程朱子詩歲月坐一江湖亦阻深一者一矣又君子之

道辟如一必自過辟如登高必自卑史記晉世家重耳愛齊女

母去心齊女勸重耳趣行重耳曰不能去齊女乃與趙衰等謀醉

重耳載以行一而覺廬照隣詩津谷朝一冰川夕望臙岑參

詩別多人換鬢一馬穿蹄張籍詩尋寺獨一借書常送遲

早遠禮記下大夫自名疏謂對已君稱名而已不敢稱下臣一

兄弟同倫嫌相褻漬體遠禮記就賢一後漢書宋弘傳贊弘實

謂之爲婦欲一體遠禮記就賢一仁不忘本注謂不忘糟糠妻也

極遠禮記禮樂之極乎天而蟠乎地行乎陰陽而通乎鬼神窮高

退不等其去午正一者四十九刻列子吞舟之魚不游枝流鴻

鵠高飛不集汙池何則其一也揚雄校獵賦窮冥一者相與

迓序高原之上張九齡登龍山詩一何蕭條中留附遠禮記取

坐惆悵元結登白雲寺詩窮高欲一始到白雲亭附遠禮記取

于異姓

所以一也漢書食貨志苟粟多而財有餘何爲而不成知遠禮

疏通一書教也管子專于一心耳目端一之證淮南子

孔子之明以小知大以近一通于論者也大戴禮孔子曰帝

明以察微長遠禮記其聲清越以長疏言玉體以物叩擊其聲清

險阻不一二年不可定也蔡邕任巴郡太守謝表巴土一江山

修隔庾信昭夏樂章杳杳清思綿綿一張九齡詩策馬旣一

雲山亦來遠周禮懷方氏掌一方之民致方貢致遠物而送逆

悠悠之達之以節爾推即尼也注尼者近也尸子曰悅尼

而一史記孔子世家葉公問政孔子曰政在一附過漢書武

帝紀詔曰孔子對定公以一哀公以論臣景公以節用非期不

同所急異也宋史張岳傳西夏觀祭使阿遇背約安撫使遣岳詰

問阿遇留岳共食袖佩刀貫大轡唱岳岳引吻就刀食肉阿遇復

弦弓張鐵指岳腹而發岳神色自若翼日又與岳縱獵岳發兩大

連斃二兔阿遇驚服悉遷所虜州將補爲一皆主淮南子魯國

服儒者之禮行孔子之術地削名卑不能親近——又孟浩然詩
故人——自——邑宰復初臨歐陽修茶詩新香嫩色如始造不似——

天涯聞遠

考工記鐘小而長則聲舒而——說苑玉有六美君子
貴之聲近徐而——陳與義夜抵中牟詩野螟猶——

川明不恨遲

雷遠

考工記上欲尊而宇欲卑上尊而宇卑則吐水疾而——
蓋已崇則難爲門也蓋已卑是蔽目也注吐水

疾而——者蓋主爲而設所以欲其勢順而——也

服遠

春秋桓公疏謚法辟土——曰桓晉書荀勗傳勗言于魏武曰明公

以至公宰天下宜仗正義伐違貳而名以刺客除賊非所謂刑于四海以德——也帝曰善

光遠

左傳陳厲公生敬仲陳侯

使筮之遇觀之否曰是謂觀國之光利用賓於王——而自他有耀者也國語觀射父曰古者民神不雜民之精與不携貳者而又

能齋肅衷正其知能上下比義其聖能——宣朗其明能光照之其聽能聽徹之如是則明神降之晉書武帝紀獻哲——允協靈

祗聞見前錄狄青爲延州指揮使常被髮帶銅鑄人面突圍陷陣無敢當者而識達——賢士大夫翕然稱之又李商隱詩浦外傳

縣遠

左傳以是藐諸孤辱在大夫疏藐者一之言又懸同晉書劉弘傳益州刺史羅尚爲李特所敗遣使告急請糧而

州府綱紀以運道一欲以零陵一運米五千斛與尚弘以零陵米三萬斛給之

懷遠

左傳招攜以禮一以德吳志陸遜

傳遜疏言峻法嚴刑非帝王之隆業有罰無恕非一一之宏規也又南史宋武帝紀帝以義聲一一奉琅瑯王北伐潘岳秋興賦登

山一一而悼近張九齡詩登臨信爲美一一獨慙哉又蘇軾初秋寄子由詩憶在一一驛閉門秋暑中注一一驛在汴京麗景門東

坡嘉祐六年與子由同奉制策寓一一驛

襲遠

左傳勞師以一一非所聞也魏志鮑勛傳帝欲征吳勛面諫曰勞師一一日費

金鄙遠

左傳越國以一一君知其難也馬用亡鄭以倍鄰

遼遠

左傳子展曰楚師一一糧食將盡必將速歸何患焉

史記司馬相如傳延頸舉踵喁喁然皆爭歸義欲爲臣妾道里一一山川阻深不能自致後漢書鄧惲傳惲爲上東城門候帝嘗出獵車駕夜還惲拒關不開帝令從者見面于門問惲曰火明一一遂不受詔帝乃廻從中東門入穆天子傳西王母歌道里一一山

川間之荀子天不爲人之惡寒也而輟冬地不爲人之惡一也而輟廣君子不爲小人之句句也而輟行庾信乾干弘神道碑三

湘一一時遭鵬入五溪卑濕或見薦飛駱

德遠

左傳一而後興

賓王在江南贈宋之問詩江濱已一一

伐遠

左傳齊侯伐

伐衛所以救齊也功近而一一矣哀同直寅賓

伐遠

徐徐人行成

出日賦君一與日德俱一道光與日光齊明

紀遠

左

賂以甲父之鼎叔孫昭子曰諸侯之無伯害哉齊君之無道也興師而一一方會之有成而還莫之亢也無伯也夫

紀遠

左

自顓頊以來不能一一乃紀于近晉書王沉傳帝追念沉敷詔曰夫表揚往行以崇賢垂訓慎終一一厚德興教也

及遠

左

主之舉也近文德矣所一一其一一哉後漢書鍾離意傳明政化之本由近一一世說登高一達幽洞冥曹植求通親親表蓋堯之爲

教先親及疎自近一一楊迺歌南恤遠左傳周使劉定公勞晉

恤遠

趙孟因曰子弁冕以臨

風賦始從邇而一一終自南而徂北

譏遠

公羊傳

諸侯蓋亦遠績禹功而大庇民乎對曰老夫罪戾是

譏遠

公羊傳

懼焉能一一魏志王朗傳一一者畧近事外者簡內

譏遠

公羊傳

欽定四庫全書

卷四十三之一

郎常事不書此何以書一也注地遠見王維白鸚鵡賦豈憐

以其地遠禮諸侯田狩不過郊地遠茲鳥一一形微楊巨源詩

戎閭部伍分岐路一一家鄉寄旆旌白居易詩一一窮江界天低

極海隅張祐詩一一蛩聲切又耶律楚材詩建郡深甌吳一一金

山佳水屈遠公羊傳會王世子于首戴注自王者言之以一望遠

楚江除屈遠一世子在三公下自諸侯言之世子尊于三公望遠

殺梁傳一一者察其貌而不察其形桓譚新論須舟者不造島射

鳧者不向舟知是一一目亂心惑也王勃思春賦傷紫陌之春度

惜青樓之一一李嶠楚望賦序搖情蕩慮一一之傷也崔湜詩春

樓一一背朱城李白寄崔宗之詩懷君不可見一一增離憂杜甫

詩追歡筋力異一一歲時同韓愈送李江遠殺梁傳晉陽處父帥

應歸盤谷序窮居而野處升高而一一江遠師伐楚救江一一楚

近伐楚所以救江也入賂賓王咏雁詩啖藻滄一一銜蘆紫塞長

杜甫詩天地西一一星辰北斗深張籍詩晚步隨一一來帆過眼

頻蘇軾詩峰多巧障日一一欲浮天元好問詩斜陽半室遠論語

天赤飛鳥大一一范曄詩一一夕氣澄開軒納新詩豈不

爾思一何遠論語夫子一之有晉書謝安傳寓居會稽嘗往臨安是而坐石室臨瀟谷悠然歎曰此亦與伯夷一謝觀

驥伏鹽車賦倘遇知音千里之期一王維詩吾弟東山時心尚一入南史循吏一傳遠字義方東海鄭人爲鄱陽王恢錄

事參軍盡其志力知無不爲求遠孟子道在過而一諸一晉書劉毅傳毅疏曰既無鄉老紀行之

譽又非朝廷考績之課遂使進官之人乘近一背本逐末大戴禮近者不親不敢一淮南子道在易而求之難驗在近而一之

得也久遠孟子舜禹益相去一一漢書禮樂志安世房中歌吾易一一燭明四極晉灼注易疆易也師古注言疆易

遠大也後漢書蔡邕傳邕以經籍去聖一一文字多謬俗儒穿鑿疑誤後學奏求正定六經文字靈帝許之南史沈慶之傳劉湛欲

相引接謂曰卿在省年月一一比當相論慶之正高遠孟子天之色曰下官在省十年自應得轉不復以此仰累

之也魏志邴原傳注原以一一清白頤志澹泊口無擇言身無擇行故英偉之士向焉晉書索襲傳雖黔婁之一一莊生之不願

茂以過也北史李繪傳第五舅河間邢晏每與言歎其一一曰若披雲霧如對珠玉宅相之奇良在此甥唐書宰相世系表喬氏出自姬姓本橋氏後周文帝命橋氏去木義取一一也京都事畧劉放與兄敞同學自刻厲博讀羣書言行一一名亞敞焉杜甫詩雅量涵一一清泰遠爾雅東至一一西至邠國南至濮鉛北至祝栗謂之四極郭璞山海經圖讚禹命豎亥青丘之襟照等夷

北東盡一一四遠爾雅疏泰遠邠國濮鉛祝栗此一方極一一之國名也後漢書張酺傳司徒呂蓋奏酺位居三司

不屏氣鞠躬以須詔命反作色大言怨讓使臣不可以示一一蜀志秦宓傳處士任安仁義直道流名一一晉書王渾傳帝嘗問郡國計吏方俗之宜渾奏曰其勤心政化興利除害者授以紙筆盡意諫聞以明聖指垂心一一南史劉穆之傳武帝書素拙穆之曰此雖小事然宣布一一願公小復留意老子智圓者終始無端方流一一淵泉而不竭也洞冥記武帝起騰光臺以望一一吳都賦造姑蘓之高臺臨一一而特建司馬彪詩長聽一飛越遠國語伶薄吹我之一一王昌齡詩浮埃起一一遊子彌不歡越遠州鳩曰

細抑大陵不容于耳非和也聽聲——非平也漢書禮樂志姦偽不萌祇孽伏息隅辟——四貉咸服又韓非子慶封為亂于齊而欲走越其族人曰晉近矣不之晉慶封曰——利以避難族

勤遠

人曰變是心也居晉而可不變是心也雖——其可以安乎國語叔仲曰子之來也非欲安身也為國家之利也故不憚——而聽于楚非義楚也畏其名與眾也陳諷新築我和城賦無制勝之明術徒疲

圖遠

鮑氏有聲吾不圖矣今子——以讓邑必常立

矣吳志陸遜傳遜謂權曰腹心未平難以——曹植諫伐遼表夫渴而後穿井饑而後植種可以——難以應卒也陸贄鴻漸賦將自適而——必因卑而致崇張仲素管中窺天賦事不可以近——物不可以小謀大避遠——國語文公在翟吾不適齊楚——其——也日遠——戰國策蘇子說齊閔王曰彼明君之蓄力一紀可以遠矣——從事也用財少曠——而利長者故曰兵後起則諸侯可趨役也桓譚新論謂合遠——戰國策夫膠漆至天蓋高而聽甚卑謂——蓋——而照甚近黏也而不能——

鴻毛至輕也戰國策張儀爲秦連橫說趙王曰今秦以大王而不能自舉之辟遠之力西舉巴蜀竝漢中東收西周而西遷九鼎

守白馬之津秦雖一然而心忿含怒之日久矣史記齊世家秦

穆公一不與中國會盟楚威王初收荆蠻有之夷狄自置唯獨

齊爲中國會盟又蘇秦傳齊王曰寡人不敏一守海窮道東境

之國也南史徐文盛傳爲寧州刺史州一文盛推心撫慰夷人

感之淮南子晉之所以霸者近諸夏也荆之所以不能與之爭者

以其一一也九章荀余心之端直兮雖一一其何傷杜甫蕃劍詩

致此自一一戰國策秦王令公子繒請地趙王令鄭朱對曰

又非珠玉裝曠遠蘭離石祁之地一一于趙而近于大國漢書郊

祀志谷永工言甘泉河東天地郊祀皆失方位達陰陽之宜及雍

五祀皆一一奉尊之役休而復起繕治共張無解已時皇天著象

殆可畧知後漢書侯霸傳霸遷隨宰縣界一一瀕帶江湖多寇盜

霸到即案誅豪猾分捕山賊縣中清靜晉書律歷志雖伶夔一一

至音難精猶宜儀形古者以求厥衷耑

康琴賦非夫一一者不能與之嬉遊未遠史記高祖紀老父相

呂后孝惠魯元皆貴

老父已去高祖適從旁舍來呂后具言高祖問曰——乃追及問
老父老父曰鄉者夫人嬰兒皆似君君相貴不可言吳志吳範傳
權征黃祖破之祖夜亡權恐失之範曰——必生禽祖至五更中
果得之離騷及行迷之——陶潛歸去來辭實迷途其——覺今
是而念遠史記趙世家左師公謂太后曰父母愛子則爲之計深
昨非遠媼之送燕后也待其踵爲之泣——其——也白居易寄

微之詩——緣邊微驚時爲別離王建荆門行主人——心不憚
羅衫對卧章華夕王令寄呂惠卿詩獨思同懷子——莫見之

楚遠

史記晉世家秦聞重耳在楚召之成王曰——
更數國乃至晉秦晉接境秦君賢子其勉行

塗遠

史記伍子胥傳

吾日暮——吾故倒行而逆施之庾信哀江南賦日暮——人問
何世李百藥鸚鵡賦嗟銜蘆以避繳恨日暮而——柳宗元復杜
溫夫書自荆來柳自柳將道速而謁于潮——而安矣又李百藥
詩日落征——悵然臨古城又韓仲宣詩日落歸——留興伴烟
霞又梁昇卿詩日御謀遠史記李斯傳趙高謂斯曰君侯自料——
先——山靈獻壽長不失孰與蒙恬魏志陳泰傳司馬文

王曰昔諸葛亮亦有此志卒亦不能事大——非維所任也宋史
田錫傳錫上言邊事曰事戒軌發理貴深謀所謂安危之理不可
輕言者國家之大體求至治則安舍近——勞而無功則危
淮南子所謂十守者神清而不可濁也——而不可慕也

居遠

史記刺客傳乃裝為遺荆卿令秦舞陽為副荆軻有所待欲與俱
其人——未來而為治行漢書嚴助傳諭淮南曰大王以發屯臨

越事上書陛下故遣臣助告王其事王——事薄遽
不與王同其計楊載詩性僻——宜——身問景易親

踔遠

史記貨殖傳燕

地——人民希數被寇大與
趙代俗相類而民雕悍少慮

達遠

漢書文帝紀詔曰夫四荒之外

皆自朕之德
不能——也

邑遠

漢書文帝紀列侯多居長安——史卒給輸費

——所食之——
去長安——也

異遠

漢書景帝紀詔曰仁不——義不辭難今京

思遠

漢書禮樂志有——之情為制喪祭之禮北史魏太和三年
八月乙亥幸方山起——佛寺陸雲泰伯碑憂深——千載

遺風美哉洋洋致足觀也郭璞登百尺樓賦情眇然以——帳自失而潛愜司馬承禎答宋之問詩不見其人誰與言歸坐彈琴——

逾穀遠

漢書地理志上

創遠

漢書藝文志環大以爲小——以

廉

遠

漢書賈誼傳人主之尊譬如堂羣臣如陛衆庶如地故陛九級上——地則堂高

激遠

漢書賈誼傳水激則早矢——則

元稹詩共展排空翼俱遭——

彌遠

漢書韋少翁傳劉歆議曰——則彌尊故禘爲重矣後漢書章帝紀詔曰五經剖判

去聖——其令羣儒選高才生受學以扶微學廣異議焉魏志高柔傳疏軒轅以二十五子傳祚——周室以姬國四十歷年滋多

韓非子其出——其智彌少班固幽通賦靖潛處以永思兮經日月而——潘岳寡婦賦思——而逾深

治遠

漢書谷永傳——

——自近始習

制遠

漢書谷永傳堯遭洪水天下分爲十二州——善在左右——之道微而無乖畔之難者德厚恩深無怨于下

也貴遠

漢書揚雄傳桓譚曰凡人賤近而——親見揚子雲祿位容貌不能動人故輕其書北史崔浩傳寇謙之每與浩言

聞其論古興亡之迹常自夜達旦竦意歛容深美之曰斯人言也
惠皆可底行亦當世之臯陶也但人一一賤近不能深察之耳與
論常人一一賤近向聲背實又患闇于自見謂己為賢江
淹雖體詩序一一賤近人之常情重耳輕目俗之恒蔽脩遠漢
王莽傳封梁護為一一侯奉少昊後莊子夫王德之人其與萬物
接也至無而供其求時騁而要其宿大小長短一一離騷邇吾道
大崑崙兮路一一以周流朱子崆峒業遠一一後漢書光武帝紀諸將
賦超吾升彼崑崙兮路一一而馬窮功大誠欲傳于無
窮宜如臨深淵如履薄處遠一一後漢書公孫述傳論公孫竊地蜀漢
冰戰戰慄慄日慎一日推其無他功能而至于後亡者將以
地邊一一非王定遠一一後漢書班超傳軍司馬班超踰葱嶺迄縣度
化之所先乎出八十二年莫不賓從其封超為一一侯
邑千戶注東觀記曰其以漢中郡南鄭之西鄉戶千封超為一一
侯故城在今洋州西鄉縣南庾信擬詠懷詩不言班一一應為萬
里侯杜審言詩寧獨錫和我更當封一一張說詩和我應賞魏一
一莫辭班王維詩不識陽關路新從一一侯王昌齡詩何用班超

一侯史臣書之得已不孔武仲詩郗生入幕宜有畫一一出塞將封侯又五代史職方考景州唐故置弓高周顯德二年廢為一

一軍割其屬安陵縣屬德州廢弓勞遠後漢書班超傳超一得生高縣入東光縣為一一軍治所還復見闕庭使國永無一

一之慮陳傅良送鮑清卿詩疑遠後漢書仲長統傳論不限局以官多豈勝記一一復易疎張養浩詩上天障霧還一

一淺水涵殷遠後漢書宦者傳鄧后以女主臨政而萬機一一朝天却訝深臣國議無由參斷帷幄稱制下令不出房闥之間

不得不委用刑隱遠後漢書方術傳叙斯道一一玄典難言故聖人寄之國命人不語怪神罕言性命或開末而抑其端或

曲辭以章其義所謂氏入遠後漢書南蠻傳光武中興武陵蠻夷可使由之不可使知之特盛建武二十三年遣武威將軍劉

尚發南郡長沙武陵兵擊之尚輕敵入險山深水疾舟船不得工蠻兵知尚糧少一一又不曉道徑遂屯聚守險尚食盡引還蠻緣

路徵戰尚恃遠魏志武帝紀遼東太守公孫康一一不服及公破軍大敗烏丸或說公遂征之唐書盧懷慎傳邊徼之地夷

夏離處憑險——易擾而難安宋史王化基傳化基常言時事謂
負罪之人多非良善若授以遠方牧民之責其或怙惡不悛——

肆毒小民罹殃卒莫上訴甚非撫綏遠人之意也陳琳爲曹洪與魏文帝書唐虞之世蠻夷猾夏周宣之盛亦讐大邦詩書歎載言

其難也斯皆憑阻
故使其然
興遠
問
魏志高貴鄉公紀淳于俊曰古義弘深聖
非臣所能詳盡又傳嘏傳蓋聞帝

制弘深聖道——苟非其才則道不虛行神而明之存乎其人沈
約佛記序雖法身常住之——二諦三假之淵曠悟道求宗於斯

可交遠魏志袁術傳術既與紹有隙又與劉表不平而北連公孫瓚紹與瓚不和而南連劉表其兄弟携貳舍近一一如此

中論古之交也近今之一也經遠魏志毛玠傳袁紹劉表雖士民
一古之交也寡今之交也衆彊皆無一一之慮晉書齊獻

王攸傳深覽——之統思復先哲之軌南史梁元帝紀論謀無——
| 心勞志大近捨宗國遠迫強隣唐書長孫無忌傳高祖常評論

岑文本謀常——自當不負于物又于琮傳疏謀猷之臣不從簡
易而昧——故執憲者以深刻爲奉公當官者以侵下爲益國

示遠

魏志楊阜傳——以德接邇以儉南史顧歡傳道則佛也佛則道也其聖則符其迹則反或和光以明近或曜靈以——

張衡東京賦其西則有平樂都場——之——和遠魏志王基傳基與觀法平樂觀名爲大場于上使遠觀之——司馬景王書曰志

正則衆邪不生心靜則衆事不躁思慮審定則教令不煩親用忠良則遠近協服故知——在身定衆在心悅遠馬良

傳和光——安遠蜀志楊戲贊鄧方曰——強志允休允烈宋史論所許徐陵爲陳武帝與北齊廣陵城主書且蘆脾抗蔑竟浦浮

江千百爲羣前後相繼吾人勒兵按甲不聽討捕若無恐懼竝應

一世遠晉書禮志永和二年有司奏昔周室太祖——故遷有所歸今晉宣廟爲主而四祖居之是屈祖就孫也南史臧焘

傳遠廟則有享嘗之降去祧則有壇墠之殊明——者其義彌疏也唐書禮樂志殷周之興太祖——而羣廟之主皆出其後故其

禮易明賓遠晉書輿服志高山冠一名側注高山者——者也妨遠晉書刑法志諸事識

體者善權輕重不以小害大不以近

察遠

晉書石崇傳孫秀使人求綠珠崇勃然曰綠珠我所愛不可得也使者曰君侯

博通古今

昭遠

晉書石崇傳崇自表曰陛下天聽四達靈鑒

險遠

晉書高陽王陸機傳陸初貶

爲縣侯太康初詔復爵有司奏封江陽王帝曰睦退靜思謙改脩其德江陽

朝議從之宋史周子傳爲廣東轉運判官提點刑獄以洗冤澤物

爲已任行部不憚勞苦雖瘴癘亦緩視徐按孫楚爲石仲容與孫皓書公孫淵承籍父兄憑陵江漢講武盤桓不供職貢

遠晉書阮籍傳籍雖不拘禮教然發言一不臧否人物又王行傳行雋秀有令望希心一未嘗語利世說傳瑕善言虛勝

荀榮談尚一每至共語有爭而不相喻任恬遠晉書鄭冲傳冲助爲蕭揚州作薦士表辭賦清新屬言一恬遠抗表致仕詔曰

太傅韞德深粹履行高遺遠晉書杜夷傳處士杜夷接情一確深一一清處確然絕世然絕俗才學精博道行優備其以夷

爲祭酒宋史胥傳官人程智誠與二班使臣馮文顯八人抵罪
帝使赦智誠三人而文顯五人坐如法偃曰恤近——非政也况
同罪異罰乎
意遠晉書向秀傳余與嵇康呂安居止接近其人並
詔并釋之
有不羈之才嵇——而疎呂心曠而放全唐詩

話聶夷中公子行田家詩所謂言近——合三百篇之旨也庾信
謝趙王示新詩啓落落詞高飄飄——杜甫麗人行態濃——淑

且真又李建勳詩曉色未開山——春客猶淡
月華昏又林逋詩早烟村——春漲岸痕深
味遠晉書郭文傳王導嘗衆賓

共集絲竹並奏試使呼之丈瞪眸不轉跨躡華堂如行林野于時
坐者咸有鈎深——之言丈常稱不達來語天機鏗宏莫有闕其

門**明遠**晉書賈克傳詔曰賈克雅量弘高遠見——南史宋文帝
紀詔故太傅長沙景王等或履道廣深執德冲邈或雅量

高飭風鑒——或識準弘正才畧開邁宜配祭
廟廷勒功天府宋史張守傳論張守論事——
負遠晉書李重傅懼庸才——

必有黷
淹遠晉書謝鯤傳溫嶠常謂鯤子尚曰尊大君豈惟識量
貨之累
——至于神鑒沈深雖諸葛瑾之喻孫權不過也張

野遠法師銘釋慧遠博遠晉書王豹傳豹與齊王問賤曰昔周公誦鑒——高悟冥蹟

輔政執德弘深聖思——王逸楚級遠晉書劉寔傳寔授太尉自辭章句序屈原之辭誠——矣

坦上言曰夫堂高——主尊相貴是以御遠晉書張軌傳公卿亦古之哲王莫不師其元臣崇養老之教

初出爲護羌校尉涼州刺史又取同源遠晉書文苑傳洎桓歷云北史韓秀傳論秀論邊得——之策

導——自——庾信徵調曲水波瀾者——必——樹扶疎者根必深李百藥詩導漾疏——歸海會流長劉得仁詩迴流出幾洞——歷千

岑樓鑰它山堰詩四明山深崇遠晉書苻堅妻張氏傳必上觀乾水——衆壑會溪長漫汗

振遠南史梁武帝紀天監十年冬十二月——將軍馬仙埤大破魏軍斬馘十餘萬顏延年曲水詩序輶車朱軒懷荒——

——之使諭德于外張融海賦回混浩間遠南史裴邃傳邃志立功潰顛倒發濤浮天——灌日飛高

間遠南史裴邃傳邃志立功邊陲不願——又南史

論贊嚴整——水石清華歐陽由遠南史張裕傳張充字延符武
修詩幾道事——風流如謝安山帝欲以緒爲尚書僕射儉執

不可充以爲溫與儉書曰悠悠琴酒——誰來虛遠南史袁粲傳
灼灼文言空擬方寸按緒謂張緒儉謂王儉也負才尚氣愛

尚——雖位任隆重不以事務經懷又劉昭傳劉綏爲湘東中王
錄事性——有氣調風流跌宕名高一府又杜甫詩峽關險路今

江——禹鑿寒情遠南史蘇侃傳侃作塞客吟以喻志曰——綿綿而
江正穩流方——思曩曩而達多高郢沙洲獨鳥賦何出處

之——而攝生之智迷蓋浩然詩外事——都——中流性微遠南史
所便溫庭筠詩——氣調蘭蕙薰天香瑞彩含綢繆陸澄

傳尚書令王儉曰易體——實貫羣籍豈可專據小王便爲該備
沈約琬石像銘夫靈應——無跡可追心路照通有威斯順雲笈

七藏至蹟宛奧妙義——移遠南史何承天傳魏軍南伐文帝訪羣
——靈匠未遇羣滯莫披臣扞禦之畧承天上安邊論凡陳四

事其一——就荒遠南史張敬兒傳敬兒長自——少習武事北
近以實內地史齊武帝紀帝儀表瓌傑神武尤所鍾愛

神武方招懷——乃爲帝甥蠕蠕太子菴羅辰女號隣和公主宋史蔡挺傳挺提舉虔州監自大庾嶺下南至廣驛路——室廬稀

疎往來無所託挺課民植松夾道以休行者黃庭堅詩郭熙官畫但——短低曲折開秋晚理遠南史王惠傳

辨有風氣嘗與兄弟羣從造惠談論蜂起文路遠南史孫瑒傳瑒史間發惠時相酬應言清——瞻等慙而退路遠辛江總爲之銘

誌後主又題銘後曰天長——地久靈多功臣未勒此意如何時論以爲榮雜寶藏經須彌山有上下道日子夏時行于上道——

行遜故長而暑熱揚雄河東賦旣發軔於平盈兮誰謂——而不能從沈約和謝宣城詩神交疲夢寐——隔思存張九齡詩——

無能達憂情空復多在洪詩——向南庭——書因北雁稀又孫逖詩莫愁歸——水月夜虛明又蕭穎士詩扁舟東——曉月下江遲

坐遠南史張緒傳駕幸莊嚴寺聽僧達道人講維摩在遠南史孝義傳宗

元卿字希蔣南陽人有至行早孤爲祖母所養祖母病元卿——輒心痛大病則大痛小病則小痛以此爲常鄉里宗事之號曰宗

曾子曹植詩恩愛苟不朽——分日親范曄
秋日海康齋居詩——心所仰胡爲滯滄洲 **積遠** 齊書顧歡傳張

追極無二吾見道士與道人戰儒墨道人與道士辨是非昔有鴻
飛天首——難亮越人以爲鬼楚人以爲乙人自楚越鴻常一耳

邊遠

北史魏太武帝紀神麌三年詔諸征鎮將軍王公杖節——
者聽開府辟召陳琳爲袁紹檄豫州文操又矯命稱制遣使

發兵恐——州郡過聽而給與又 **慮遠** 北史周武帝紀論武皇橫
許渾詩馬隨——草——帆落海雲深 業未親萬幾——深謀以

蒙養正諭巴蜀微計深——急國家之難而樂盡人臣之道也張
華女史箴班妾有辭割雕同輦夫豈不懷防微——樂府徵調曲

事之毫髮無謂輕 **沈遠** 北史于烈傳論烈氣槩——受任艱危之
——防微乃不傾 際有柱石之質殆禦侮之臣乎又趙彥深

傳論司徒器度——有宰臣之量始從丈吏終致台輔唐書馮元
常傳元常在職修舉識鑒——帝委遇特厚張融海賦涼空——

增漢 **恢遠** 北史刁廩傳刁廩才識——著聲立 **量遠** 北史高允傳
無陰 事禮遇優隆世有人爵堂構之義也 徵士盧元頌

登臺廬生

思純艱遠

北史薛濬傳負笈裹糧不憚從師就業欲罷不能

期遠

北史魏收傳收以子姪年少申

以戒厲著枕中篇曰吾曾覽管子之書其言曰任之重者莫如身

途之畏者莫如口

子為能

英遠北史來護兒傳護兒字崇善雄畧秀出志氣一常慨然有立功名之意

超遠

北史隱逸傳序自叙

及矣英遠北史來護兒傳護兒字崇善雄畧秀出志氣一常慨然有立功名之意超遠北史隱逸傳序自叙

世澆浮淳風殆盡錐刀之末競入成羣而能冥心物表介然離俗

望古獨適求友千齡亦異人矣何必御霞乘雲而追日月窮極天

地始為

一我九歎出不入兮往不返平原忽兮路一謝朓和隨王詩選顧昭陽闕一章華臺崔國輔詩因高見一盡此數

州開遠

舊唐書明皇紀天寶八載五月于一門外作振旅亭以侍兵回唐會要天寶九載安西節度使高仙芝奏石國王

蕃禮有虧請討之其王杓降仙芝使部送至一門唐六典京城西面北門曰一一劇談錄咸通十四年詔自鳳翔迎釋迦文佛真

身至于華下都城士庶奔走雲集自一一門達于岐川車馬飲饌

盈溢路衢謂之無礙檀施元稹詩一一門前萬里堠今來蹙到行

原州自注平時一一門外立墀云去安西九
百里以示戍人不爲萬里行其就盈故矣
隔遠唐書高祖紀劉武周攻汾陽宮

高祖乃集將吏告曰出兵必待報今江都一一後期奈何將吏皆
曰國家之利可專者公也高祖曰善宋史章同傳韓世忠在楚張

浚在建康岳飛在江州吳玠
在蜀相去一一情不相適
寢遠唐書歷志日君道也無眡魄之
變月臣道也遠日益明近日益

虧望與日軌相會則徙而一一遠極又徙而近交宋史肅崇義傳
崇義進三禮圖下實儀裁之奏曰聖人制禮垂之無窮年祀一一

踏駁彌深崇義研求耽味較于舊圖良有新意楚辭形穆穆以一一
一兮離人羣而遁逸顏延之陶徵士誄序繇世一一光靈不屬陶

弘景許長史舊館壇碑望洪
濤之浩汗騰故都以一一
雄遠唐書李密傳趣解一一多策畧
散家貲養客又李石傳石器一

一當軸乘
權無所撓
陋遠唐書李靖傳靖以嶺海一一久不見德非震威武
示禮義則無以變風即率兵南巡宣布天子恩義

遠近走遠
唐書杜如晦傳如晦弟楚客名爲給事中太宗曰君居
山謂非宰相不起渠然耶夫一一者自近人不卹無官

惠才 **實遠** 唐書崔善爲傳貞觀初善爲爲陝州刺史時議戶限地不副 **實遠** 使者徒寬鄉善爲奏畿內戶衆而丁壯悉籍府兵若聽

徙皆在關東虛近 **冲遠** 唐書韋斌傳斌子況雖世貴而志 **精** 非經通計詔可 **冲遠** 不爲聲利所遷當時重其風操

遠 唐書盧藏用傳藏用善著龜九宮術工草隸 **寒遠** 唐書崔郾傳大小篆八分善琴奕思 **遠** 士貴其多能 **寒遠** 累遷吏部員

外郎每擬吏親挾格褒黜必當 **遠** 無留才又席豫傳 **識遠** 宋史典選六年拔 **遠** 士多至臺閣當世推知人號席公云 **識遠** 王顯

傳景德初徙知天雄軍府言祖宗以來多命近臣統領軍旅今後宣徽使宜于文武羣臣中擇晚達邊事者爲之蓋位高則威名著

近而 **遠** 也王逸楚辭章句叙智彌盛者具言博才益幼者其 **遠** 釋惠洪贈蔡儒效詩懷高 **威遠** 宋史王祐傳太祖征太原已

遠 不可屈功成回首破甑墮 **威遠** 濟河諸州饋集上黨城中車乘塞路上聞之將以稽留罪轉運使趙晉曰六師方至而轉運使

以獲罪聞敵必謂儲峙不充有以窺我矣非 **遠** 之道俾能治劇

者往蒞其州足矣卽命祐知潞州又王旦傳王欽若與陳堯叟馬知節同在樞密府因奏事忿爭真宗怒命付獄坐忿爭無禮旦曰

陛下奄有天下使大臣坐忿爭無禮之罪或聞外國恐無以綏遠

宋史喬維岳傳維岳爲通判會盜起仙遊莆田勢甚危急監軍欲屠民燔庫而適維岳挺然抗議以爲朝廷寄以一一今惠澤未布

盜賊連結反欲寧遠宋史田敏傳真宗幸天雄軍詔敏隸高八遠屠城豈詔意哉寧遠瓊使追賊至一一軍以功領涿州刺史八遠

素問黃帝曰中古之時有至人者淳德全道和于陰陽調于四時去世離俗積精全神游行天地之間視聽一一之外迎遠

管子卑身離處隱行辟倚側入一名遠管子使君德臣忠父慈子孝兄愛弟敬禮義章明如

此則近者親之遠者歸之故曰一一在脩近淮至遠列子子產曰南子故一一者使無爲焉親近者使無事焉至遠橋聞治身以

及家治家以及國此言自于近一一于也陶潛天子孝傳射遠荀贊文王孝道光其化自近一一刑于寡妻以御于家邦射遠子

羿鏐門者善服射者也故入主欲得善射一中微則莫若羿鏐

門矣淮南子羿之所以一中微者非弓矢也造父之所以追逐

致遠者非轡銜也說苑羿與逢說遠荀子曾子曰孝子言爲可聞

蒙不能以枉矢弱弓一中微說遠所以一也行爲可見所以

說近也近者說則親遠者說則爭遠韓非子夫誘道一燭遠尸子

附親近而附遠孝子之道也身猶日也夫日圓光盈尺光滿天下猶聖人之身小其所一矣

汪瑗瑞麥賦觀茲瑞之所應寔皇恩之一李程日五色賦彰一

一於皇明乃闕遠韓詩外傳王者必立牧易遠淮南子故循流而

備彩于方色馳一以頭陀寺碑文志遠淮南子蒼頡之初作書以辨治百官

高軌難追藏舟一志遠領理萬事愚者得以不忘智者得以

一一說苑夫吞舟之魚不遊淵鴻鵠高飛不就汙池何則諭遠淮

其一極一也陳琳檄吳將校部曲文氣高一似若無敵諭遠淮南

子子產誅鄧析而鄭國之奸禁以近一以禁遠淮南子夫言出

小知大也故聖人守約而治廣者此之謂也禁遠淮南子夫言出

于人行發于通
麟遠
易林雄聖伏
名人匿
市遠
說苑孔子之楚有漁者獻
魚甚強孔子不受漁者曰

天暑
一吾無所嚮之棄之冀壤不若獻之君子孔子再拜而受

杜甫詩盤殮
一無兼味樽酒家貧只舊醅虞集詩秣香知酒熟

民淳
眺遠
桓子新論及其乘風蹈峰而聲徹
齊人月令重陽之日必以有酒登高
一者其勢通也

遊賞以妙遠
論衡言
簡指趣
一更遠
世說王朗每以識度推華歆歆蜡
日嘗集于姪燕飲王亦學之有人

向張華說此事張曰王之學華皆是形骸之外去之所以
一更佳

堯臣詩一浮一沒水中鳥
一更昏天外山歐陽脩詩
一更佳

惟恐盡漸深
平遠
世說治外者必調內
一者必正近聞見前錄

漸密似無窮
洛城之東十八里跨洛水前直輦轅北屬邙山

極
一西晉後魏皆都焉畫史王詵學李成皴法以金碌爲之小

景亦墨作
一皆李成法也蘇軾題郭熙畫秋山
一詩離離短

幅開
一陸游詩
一山如蘊藉人元好問詩微茫盡楚尾
一

疑杜曲
一陸游詩回首萬山東盡處冷烟
一半乾坤錢惟善詩千

御定佩文韻府

二十四

重雲岫連——五
色霜林映渺茫

喻遠

天心雕龍辭約而
旨豐事近而——

錄遠

天心雕龍俗皆愛
奇莫顧實理傳聞

而欲偉其事——
而欲詳其跡**村遠**

續搜神記義興人姓周出都日暮道邊有一
新草小屋有一女出門望見周日日已暮前

——尚——臨賀詎得至周便求寄宿一更中聞外有小兒喚阿香官
喚汝推雷車女乃辭去明朝視宿處乃見一新塚後五年周果作

臨賀太守錢珣詩有——知不——風便數聲砧僧清塞詩乞食嫌——
尋溪愛路平張耒詩蕭蕭晚雨向風斜——荒涼三四家孫觀

詩——微明漁舍火
樓高斜矗酒旗風

簡遠

全唐詩話李約雅度——有山林之致
東坡題跋今長安猶有長史真書郎官

石柱記作字——如晉宋間人宣和畫譜宋道善畫山水間淡——
取重于時蘇軾詩深沉似康樂——到安豐董其昌題畫詩誰

知——高人意一
一毫端百卷書

三遠

郭熙山水訓山有——自山下而仰山巔
謂之高遠自山前而窺山後謂之深遠自

近山而望遠山謂之平遠高遠之色清明深遠之色重晦平遠之
色有明有晦高遠之勢突兀深遠之意重疊平遠之意冲融而縹

縹緲其人物之在——也高遠者明瞭深遠者細碎平遠者冲淡此——也較耕錄山論——從下相連不斷謂之平遠從近隔

開相對謂之濶遠從古遠六一題跋石鼓文前世傳記所載——山外遠景謂之高遠奇怪之事類多虛誕而難信況傳記不

載不知韋韓二君何據傳遠東坡題跋釋迦以文教具譯于中國而知爲文宣之鼓也必託于儒之能言者然後——故大

乘諸經至楞嚴則委曲精盡蕭遠東觀餘論山陰修契諸賢詩皆勝妙獨出以房融筆授故也寄尚——軼蹟塵外又晉李康

字——作韻遠東觀餘論梅竹集羽並秀筆端趣間——若師純運命論公之畫真可尚已張喬詩雅——磬鐘——真風樓殿

清心遠西山題跋嘗記昔有問——之義於胡文定公者公舉上蔡先生語以告曰莫爲嬰兒之態而有大人之器莫爲一

身之謀而有天下之志莫爲終身之計而有後世之慮此之謂——嵇康琴賦體清——邈難極兮陶潛詩問君何能爾——地自

偏王昌齡劉處士東齋作劉生隱洛陽——洞庭水僧皎然詩昂藏獨鶴間——寂歷秋花野意多元好問別陳文詩——由來地

自偏不離城

涉遠

西山題跋升高自下——自過未有不由下學而可驟至者元好問詩——心先倦衝寒酒易

消

聚遠

乾淳起居注於北內後苑建造冷泉堂壘石爲飛來峯開展大池引注湖水其西又建大樓取蘇軾詩句名曰——

翰苑進端午帖子云——樓前面面風冷泉堂下水

遠

離騷閨

王又不寤卓遠楚辭道——而日忘

騰遠

子虛賦其工則有鷗雛孔鸞——射于注——

獸名**眇遠**

甘泉賦襲璇室與傾宮兮若登高——肅乎臨淵蔡邕述行賦唐虞——其既——兮常俗生于積習

慕遠

賦愁鬱鬱以——兮越邛州而愉教洛神賦超長吟以——兮聲哀厲而彌長陸機演連珠覽影偶質不能解獨指迹——無救于

遲陳傅良詩——失之近求多得常鮮

歷遠

思玄賦不出戶而知天下兮何必——以劬勞探遠崔駰達旨俯鈞深于

重淵仰——**別遠**曹植與吳季重書前日雖因常調得爲密坐雖乎九範別遠讌飲彌日其于——會稀猶不盡其勞績也

尋

遠

曹植懷親賦回驥首而泳游赴修途以一一情眷戀而顧懷邁魂須臾而九反崔國輔石頭灘作一一跡已窮遺榮事多味邁

遠

應瑒臨驥賦展心力于應遠靜之理意速而事遲望近而一一知已分甘一一而忘劬應遠穆康養生論今以躁競之心涉希

故莫能相終沈約金庭館碑誰謂一一備遠穆康答難養生論一一神道微密慶集宮闈祥流罕畢如近慎微如著樂

遠

陸機五等論利博則陶遠陸雲移太常府薦張贍書聖王承天恩篤一一則憂深御世思和人神莫不崇典謨以教思

興禮樂祚遠陸雲張二侯頌序文成佐命于初基司近遠木華海賦徒識以一一祚遠空揚聲于末葉流長一一世不乏侯賦徒識

觀怪之多駭乃不悟所歷之一一韓愈詩幽事隨去阻遠潘尼琬多孰能量一一趙孟頫詩孟夏土加潤苗生無一一琬琬賦

其由來也一一臨遠成公綏嘯賦登高臺以防遠傅咸中懷賦不其所托也幽深一一披文軒而騁望悟皇恩之彌崇

授大縣乎近畿畿云近穆遠袁宏三國名臣序贊感遠傅亮爲宋而一一情眷眷而含悲穆遠元歎一一神和形檢公修楚元

王墓教——存往慨然永懷謝靈運撰
征賦佇十里而——涉弦望而懷期
接遠謝靈運山居賦羣峯

陸成其坂衆流漑灌以——**山遠**謝靈運詩杪秋尋遠山——行不近
環近諸堤擁抑以——**山遠**馬周詩——疑無樹潮平似不流孟

浩然詩朝遊訪名山——在空翠又張九齡詩清曠前——又李
傾詩京口青——金陵芳草多又李白詩心愛名山遊身隨名——

蒼——又鳥愛碧——魚遊江海深又劉長卿詩日暮
蒼——又溫庭筠詩獨鳥楚——一蟬關樹愁
逕遠謝靈運詩

——距陸情未畢張謂詩看花尋——聽鳥
入林迷劉因詩——澗隨曲崖深山漸多**踰遠**顏延之赭白馬賦

執誼市駿骨賦物非其產將命——而來又韓
愈復志賦諒却步以圖前兮不浸近而——**好遠**顏延之陶徵

玉致美不爲池隍之寶桂椒信芳而非園
林之實豈其深而——哉蓋云珠性而已
流遠陶潛閒情賦雞歛

以清哀鮑照河清頌序道之所感者深則慶之所
者——江淹離體詩煙景若——末響寄瓊瑤
匪遠鮑照河清頌聞諸師

說天疎聽密介焉如響——惟疾又呂溫賦望林
目遠鮑照侍宴
變兮——又杜甫詩歸客村——殘樽席更移
覆舟山詩

醴洽深恩遍傷遠謝莊月賦臨瀟壑而怨遙登崇岫而——陳
歲

遠謝朓和隨王殿下詩——稍遠江淹恨賦紫臺——關山無極李

長安拓遠江淹從蕭驃騎新帝壘詩忘遠沈約齊故安陸昭王碑

日被遠沈約齊故安陸昭王碑文空遠沈約詩時雲靄——洞遠沈

柳世隆行狀風質就遠頭陀寺碑文民以悅來工以淵遠頭陀寺

行淳修理林遠注澄佛圖澄什鳩摩羅什林支道林遠慧遠又蘇

勢方壯——意殊深夷遠任昉王文憲集序性託——少屏塵離

吏部郎太子中庶子以文章見知

身遠

陶弘景許長史舊館壇碑情高——天府地居徐照詩興高貧不覺——事皆經

業遠

王融聽講詩道勝——心閒地能際

客遠

王融詠秋胡妻詩——衣裘歲晏饒霜露

贈遠

謝頊詩辛

同瑤華折爲君聊——黃清老送王君見詩錦囊可——婉非明月珠

落遠

張正見梅花落——香風急飛多花——深濬

遠

那邵廣平王碑公分氣氣盈稟靈昭晉基構輪奐源流——

秘遠

溫子昇常山公主碑芬芳有性溫潤成質自然——

若上元之隔絳河直置清高若姮娥之依玉樹

遠

溫子昇司徒祖瑩墓誌自天命生商王居徙宅源源——枝葉繁華

透

遠

庾信齊王憲神道碑公器宇淹曠風神——

騎遠

庾信馬射賦路直城遙林長——張說詩——林逾密苑繁谷自虛

年遠

李百藥謁漢高祖廟詩運謝——逾——魂歸道未窮丘爲尋廬山崔徵君詩住山——已——服藥壽偏長

聲遠

虞世南蟬

詩居高——自——非是藉秋風喬潭霜鐘賦不鼓而鳴者其——不言而信者其分深孟浩然詩出守——爛——投荒法未寬倪瓚詩衰

藥烟輕銜窻出碓茶——隔溪開
崔塗詩烟外晚——天涯幽夢迴
象遠謝觀執柯伐柯賦勿謂効

之——仍憂
雁遠褚亮詩風嚴征——雪暗去蓬遲李白詩天清一
乎差底

聞影遠楊炯梅花落詩——隨
朝日——香逐便風來
歸遠楊炯詩雁門——去——垂老脫袈

春心不
赴遠駱賓王螢火賦或凌虛
而——乍排叢而出幽
俗遠駱賓王稱心寺詩——

甫詩郊扉——長幽
寂野水春來更接連
城遠張謂詩——登高併九日茅茨凡作幾
年新徐鉉詩登艤望——搖櫓過江遲

張耒詩——不聞
更警柝鳴未息
鄉遠宋之問入隴州江詩海窮南徼盡——北
魂驚岑參詩望鳥指——問人愁路疑陸

游詩時年壯士無功
老——征人有夢歸
代遠徐彥伯比干墓詩——事遠張說詩——
恩更崇身顯名益振

名與圖籍留葉適贈徐靈淵詩歐虞兼褚薛——
跡爲塵朱子詩處曠景方融——情無捨
天遠張說詩月窟
窮——河源

入塞消張九齡奉和聖製喜雨詩誰云一一以誠必至杜甫過洞庭湖詩湖光與一一直欲泛仙槎楊巨源詩綵雲一一鳳樓空

岼遠

徐堅棹歌行日下大江平烟生歸一一高適詩一一白波來

公無渡河詩渡頭惡風西一一楊月遠盧俱詩雲昏巴子峽一一萬里詩人家隨一一增影落湖深月遠吳王樓揭侯斯詩天清照

逾近夜久

孤遠

張九齡詩片雲自神遠

丁仙芝詩一一日漸遠王

詩望望行一一孤峰沒雲烟歐陽修詩客心一一誠易感見君雖晚喜莫加汪元量詩淮南一一波聲小猶見揚州望火樓范梈詩

回首竹西亭一一送遠王維詩企予悲一一惆悵睢陽路杜甫詩一江烟雨酒旗斜送遠一一秋風落西征海氣寒獨孤及詩因君

贈錯刀一一益淒其白居易詩憑峰遠儲光義詩清晨登樹遠蔣

高一一一悽悽却下朱闌手共携仙峰一一行未極樹遠浪詩沙平瓜步出一一綠楊低又岑參詩醉經秦一一夢怯漢川長杜甫詩應愁江一一怯見野亭荒林逋詩野程江一一公讌郡樓

虛劉銑金陵餞趙公子入蜀
詩埋金陵——濯錦水花勻
興遠李白詩幽賞願自得——與誰

蕭疎又孟浩然詩鳥歸餘——周覽更徘徊僧
道潛詩杖屨不知幽——歸來新月在柴門
去遠杜甫詩——

任酒醺又梅堯臣詩但知隨船輕不知船——
秦觀雷陽書事詩此——尚應——來門已如雲
家遠杜甫悲秋詩——傳書日

秋來爲客情又戴復古詩朝夕去——關山
行路難又貢奎詩今夕離——燈花儘意開
春遠杜甫——詩日

獨柴關李商隱詩北斗
兼——南陵寓使進
紅遠杜甫詩翠深開斷壁——結
飛樓哀桐詩郊晴——更——
適遠杜甫

南征詩偷生常避地——更露襟常暉
大舟賦窮水路以——爲大舟之用存
勢遠王損之瞻觀秋河賦
疑曳練而——訝殘

虹而測遠張仲素千金市駿骨賦
體輕測遠智能——利用鉤深
迢遠孟雲卿古別離君行
本——苦樂良難保
跡遠

劉長卿詩——親魚鳥功成厭鼓鼙堯臣寄永
興招討詩我願助畫——且——側身西望空淒涼
螢遠錢起裴廸
書齋望月

詩鵲驚隨葉散

窮遠

錢起題旅館詩四海盡一一一枝無宿處

向遠

白居易詩憑高視聽曠一一襟懷開

一一入烟流

遙遠

張籍詩山川豈一行入自不返

書遠

李約從軍行路長唯算月一一每題年

隄遠

李商隱詩橋迴行欲

斷一一意相隨楊萬里招遊西湖詩蘇公一一柳生烟和靖園深竹映關又沈遼送曾處善赴寶應尉詩長一一相望雖甚一一有意即

行終**遠遠**

李商隱詩依依向餘照一一隔芳塵梅堯臣詩濕帆一一來未收雲漏斜陽生半幅晁冲之詩過人竹塢深深

入謝客松扉一一開楊萬里詩一一入烟點樹梢

夢遠

許渾詩湘潭歸一一燕趙客程勞又張昱詩殘一一已隨流水一一五湖

春碧一**帆遠**

許棠過洞庭詩鳥飛應畏墮一一却如閒

草遠

鄭谷詩烟濃一一望不盡千古漢陽間夕陽方變詩

鄉心飛去白雲邊

鐘遠

張翥詩樓高一尚一一殿古像多靈林逋詩一一移齋候香遲上定身

宗遠

唐

中主詩暫約彭娟安朽質終期一一謂雷次一一公也

寺遠

韋莊詩樓高思共釣一一想同尋宋无詩雲蘿

尋——猿猴見人稀黃潛詩
天低時墮雨——但聞鐘
征遠 韋莊詩昔因——向金
微馬出榆關一鳥飛
物遠 僧皎

然詩境新耳目
苦遠 歐陽修茶詩建溪——雖
換——風烟異
不到自少嘗見閩人誇
花遠 王安石詩州
長流翠碧——

黃鵬寬遠 蘇軾詩山分宿霧儘——
香遠 蘇軾酴醾詩不粧盤
已絕無風——自——
寄遠

蘇軾詩萬山不隔中秋
河遠 孔武仲詩塔渠斜與昆
月一雁能傳——書
河接——渠壑幾可涉
橋遠 李觀詩
路經——

塵難過僧占
綠遠 張耒詩翠深交岬
樹——望川田
步遠 劉子翬建康六感詩
意高時忽謝——塗
間多俗不爭

方雲遠 朱子詩——亦何人神君豈
其鬼按——謂——翼慈——也
灘遠 趙師秀桃花寺詩石幽
秋驚工——夜僧聞

谷遠 僧道潛詩竭來人外慰
照遠 曹伯啓詩江水平朝宗淨
棲遲——山長萬事遺
施練湖光——清採藍
汲遠 郝

青州山行詩——終
漏遠 范梈詩燈昏時作
暄月斜人未睡
暈——不傳更
洲遠 范梈詩——懷
鸚鵡山危指鳳

皇將遠

柳貫詩少留慰一芳州莫以碧

許遠

唐書一傳遠右相敬宗曾孫寬厚長者明吏治初客河西召拜睢

陽太守與張巡同年生而長故巡呼爲兄二人者皆守死成名

李遠

唐書一一傳遠字永古蜀人太和五年進士歷忠建江三

州刺史終御史中丞幽閒鼓吹宣宗朝令孤綢薦遠爲杭州刺史宣宗曰我聞一一詩云長日唯銷一局棋豈可以臨郡哉綢對曰

詩人之言非有實也仍薦遠廉察可任乃棋王遠

列仙傳一一字方平蘇軾詩仙人一

一陰

崔遠

宣和書譜唐一一有文而風致整峻世慕之曰飢座梨言座之所珍也其家歷臺閣藩鎮者數十人天下推士

族之

馬遠

尚友錄一一河中人遷居錢唐工山水人物仇遠遊覽花鳥種種殊妙獨步畫院光寧兩朝授待詔

志一一字仁近一字仁父錢唐人宋咸淳中以詩名與白珽湛淵並稱于吳下爲深陽州學教授以杭州知事致仕自號近村又號

山村氏學者
稱山村先生

行綴遠

禮記其治民勞者其舞一一疏諸侯治理於民使民勞苦者由君德薄賞之以樂舞人既少故其舞人相去一一

一謂由人少

不善遠

左傳禹稱善人一一人一一

明德遠

左傳劉子曰美哉禹功一一一矣

言無

遠

國語晉孫談之子周通周事單襄公立無跛視無還聽無聾一一

不仁遠

論語舜有天下遜於衆舉皋陶一一者一

矣庾信徵調曲咎

過人遠

孟子附之以韓魏之家如其自視欲然則一一一矣魏武帝與王修書君澡身

浴德流聲本州忠能成績爲世美談名實相副一一甚一

隼來遠

史記孔子世家有隼集于陳庭而死褚夫貫之石砮矢長

尺有咫陳潛公使使問仲尼仲尼曰一一一矣此肅慎氏之矢也

志不遠

史記孔子世家子貢曰夫子之道至大也故天

下莫能容夫子夫子盍少貶焉孔子曰

見義遠

史記屈原傳其稱文小而其指極大

舉類過而

相去遠

史記蘇秦傳秦說楚王曰從親則諸侯割地以事楚衡合則楚割地以事秦此兩策者一一一

矣二者大王何居焉魏志明帝紀朕從百王之末追望上世之風
邈乎何一一之莊子主者天道也臣者人道也天道之與人道

一一矣不可不察也儲光義
詩屢言一一不覺生朝光
不甚遠
史記刺客傳聶政謂嚴仲
子曰韓之與魏相去中間

一一索隱韓都潁川陽翟魏都東郡濮陽故曰相去一一也
晉書劉頌傳人性一一相一一古今一揆而短長甚違其故何耶立

意本殊而制
不同故也
轉漕遠
漢書食貨志東置滄海郡人徒之費疑於
南夷又興十餘萬人築衛朔方一一甚
去

塞遠
漢書韓王信傳以太原郡爲韓國徙信以備胡都晉陽信
上書曰國被邊匈奴數入晉陽一一請治馬邑上許之
從

來遠
漢書司馬遷傳遷報任安書曰刑餘之人無所比數非一世
也所一一矣又淮南子兵之所由來遠矣黃帝嘗與炎帝

戰矣顓頊嘗與共工爭矣又陸希聲道德經權序世之迷其
來遠矣是使老氏受誣於千載道德不行於當世良有以也
光靈

遠
後漢書東平王蒼傳帝賜蒼書曰今送光烈皇后假紵帛巾各
一及衣一篋可時奉贍以慰凱風寒泉之思又欲令後生子孫

得見先后衣服之製今魯國孔氏尚有車輿冠履明德盛者——
一也又江淹從始安王道中詩仰願光威遠歲晏返柴荆又庾信
辛威神道碑澄波萬頃建標千仞鋒穎既高光

冠在遠

後漢書蓋

芒已遠又崔融詩坐覺威靈遠行看氣駭息

勲曰吾已陳師于平樂觀多出中藏財物以解士何如勲曰臣聞
先王雄德不觀兵今——而設近陳不足昭果毅祇瞻武耳

不知遠

後漢書蔡邕傳潛舟江壑——其——捷步深林尚若不
密王維桃源行坐看紅樹——行盡青溪不見人
違

患遠

後漢書逸民傳論楊雄曰鴻飛冥
冥弋者何暴焉言其——之——也

天聽遠

魏志陳思王植傳
——高——情不上

通徒獨望青雲而拊
心仰高天而嘆息耳

道里遠

吳志陸瑁傳權欲征公孫淵瑁上疏
曰杳渚去淵——尚——今到其岸兵

勢三分使强者進取次當守船入次運糧行人雖多難得悉用韋
應物詩已謂——如何中險艱又阮瑤為曹公與孫權書道路
既遠降者難信幸

長安遠

晉書明帝紀幼而聰哲為元帝所寵異
年數歲嘗坐置膝前屬長安使來因問

人之災君子不為

帝曰汝謂日與一一孰一對曰長安近不聞人從日邊來居然可知也溫庭筠詩相思休話一一江月隨人處處圓蘇軾詩一一

不自一蜀**不及遠**南史宋武帝紀慕容超掠淮北帝北討議者以路苦思歸**不及遠**為賊若嚴守大岷軍無所資帝曰不然鮮卑性

貪畧一一且亦輕戰**規畧遠**北史齊神武帝紀帝知人好士全師一入岷吾何患焉**規畧遠**護勲舊故遐邇歸心至南和梁國

北懷蠕蠕吐谷渾阿至羅成**教化遠**北史酷吏傳序仁義禮智教所招納獲其力用一一矣**教化遠**之本也法令刑罰教之本也

無本不立無末不成然一一而刑罰近可以**去山遠**宋史李至助化而不可以專行可以立威而不可以繁用**去山遠**傳時議親

征范陽至工疏以為范陽之旁坦無陵阜一一既一取石尤難金湯之堅必資機石僅有未脩願且繕完觀釁伐謀彌年未晚**聲**

聞遠宋史蘇軾傳神宗召見直言無隱王安石不悅命權開封府推官將用之以事軾決斷精敏一一益一荀子盡小者大積

徵者著德至者色澤**失性遠**宋史陳淵傳淵除右正言入對因論治行盡而一一**失性遠**程頤王安石學術異同曰安石取揚

難善惡混之言至于無善無惡其一一矣

去古遠

宋史程子傳頤著易傳序曰一一雖一遺經尚存元好問飲酒詩一

一日已一百偏無一真獨餘醉鄉地中有義皇淳

秋雲遠

管子教者標然若一一之動人心之悲注一一悽慘有愁悴

之容高置且一一能生人之悲心鮑照秋夕詩散漫一一蕭蕭霜月寒

無私遠

管子萬物之於人也無私近也一一也

巧者有餘而拙者不足

日中遠

列子孔子東遊見兩小兒辯鬪問其故一兒曰我以日始出時去人近而一一時一一也

兒以日初出遠而日中時近也一兒曰日初出大如車輪及日中則如盤盂此不為遠者小而近者大乎一兒曰日初出則蒼蒼涼

涼及其日中如探湯此不為近者熱而遠者涼乎孔子不能決也

千里遠

莊子一一之一不足以舉其大千仞之高不足

以極其深章應物詩無嗟一一亦是宰王畿蘇軾白塢舖詩望眼儘窮一一白雲深處是吾鄉徐照途中詩未經一一欲寄

一書

聞見遠

荀子君子位尊而志恭心小而道大所視聽者近而所一一者一是何邪是操術然也

不可遠

韓非子景公過晏子曰子宮小近市請徙于家豫章之園晏
子再拜而辭曰且嬰家貧待市食而朝暮趨之——以——智周

遠韓非子——乎——澤施遠新書壽並五仁大遠春秋繁露仁謂

則所遺在近也義大近愛在人謂之仁義在揚聲遠大戴禮陽德出禮禮出刑

我謂之義仁主人義主我也刑出慮慮則節事于近而

去俗遠新序俗人之有功則德德則驕晏子有功名譽遠論

根深而枝葉茂物先濟乎近然後——失真遠郭璞莊

行久而——形乎遠中說先成諸已然後備諸

明喫詬——恩情遠釋名來孫之子曰昆孫昆貫去人遠世說新語

——愈——也——轉——以理貫連之耳羊公還洛

郭奕爲野王令羊至界遣人要之郭便自往既見歎曰羊叔子何

必減郭太業復往羊許小悉還又嘆曰羊叔子——矣章應物

答李博士詩休沐——高齋出林杪戴復古詩青山——笛

黃鳥話春深又戴衣元詩朔風蕭蕭吹戍旗居人何如——

聲遠

避齋閒覽余靖知桂州有林木延袤數十里每至月盈之夕輒有——發于林中甚清——公遣人尋之見其聲出一大柏

樹中乃伐取爲枕聲如期而發趙嘏詩馬融閒卧——王粲醉吟樓影移又司空圖詩磬聲花外遠人影塔前孤又僧皎然詩野

寺鐘聲遠春

度量遠

論巴蜀微人之——相越豈不——哉

音義遠

陳琳答東阿王牋——既——清辭妙

山戒足寒

句焱絕煥炳又陸機演連珠因雲灑潤則芳澤易流乘風載響則音徽自遠

行邁遠

陸機詩悠悠——戚戚憂思深

日夜遠

陸雲答張士然詩感念桑梓域鬢髮眼中人靡靡——春眷懷苦辛

聖敬遠

郭璞燕讚燕——于飛瑞娥

以卯玄玉爰

百情遠

陶潛詩試酌——重觴忽忘天

慶流遠

鮑照河清頌勢之——所尊者淺則美之

所傳者近道之所感者深則——之所——者——

去聖遠

王儉孝經問答接引非隔弘宣雖易——轉——其事彌輕既云人能

弘道將恐飛鳥遠

謝朓和宋記室省中詩落日——憂來不可極

樹陰遠

謝朓和隨王殿下詩雲生

廣月容開**妙物遠**蕭子良答王僧虔書子邑之紙妍妙輝光仲將之墨一點如漆伯英之筆窮神盡意

邈不**可期**梁簡文帝求下何纂纂辭**江湖遠**梁昭明太子南呂且歡洛浦詞無羨

音信稀青山暝而**江天遠**開門佛土香又程鉅夫詩從此不憂蜀回又唐庚詩隱几

懸關進回苑樹低又李頎詩菱歌五湖遠桂樹八公隣**明月遠**張

海賦瀾文復動波色還**驚音遠**沈約內典序足蹈慧門學通龍藏妙吼遐徹**清暉**

遠沈約齊安陸王碑蘭桂有芬**風雲遠**任昉為庾杲之與劉蚪書杲之牽綴疲朽愧心已多訪德則山林宵

然觀道則**謙光遠**任昉王丈憲集序**往來遠**江淹雜體詩清陰

池**玉釧遠**何遜嘲劉諮議詩雀釵橫曉鬢蛾眉**時義遠**頭陀寺碑

豔宿粧稍聞

猶憐翠被香

之檀而施洽羣有唱無緣之慈而澤周萬物演勿照之明而
鑒窮沙界導亡機之權而功齊塵劫——矣能事畢矣
白岸

遠

庾肩吾餞東陽太守蕭子雲詩徒嗟——空想赤松深

荷香遠

吳均采蓮曲——帶風——連影向根生又祖孫登詠

水詩岸澗蓮香遠流清雲影深

征旗遠

柳惲詩形為戎馬——

洞庭遠

吳均酬周參軍詩水傳——

風送鴈門寒

百世遠

徐陵為周主與宇文護書周陳歎好一紀于茲懷抱相期——方——

盛德遠

徐陵廣州刺史

歐陽顥德政碑千乘建學五典攸因——斯——公門日新

龍城遠

徐陵長相思——雁門寒愁來瘦轉劇衣帶自然寬

秋聲遠

張正見從軍行鴈塞——龍沙雲路迷又高適詩青楓江上秋天遠白帝城邊古木疎又李白詩鴈度秋色遠日

靜無雲時又陸游詩馬上秋郊遠舟中曙海陰又朱子詩間居秋意遠花香寒露濡

風塵遠

張正見詩忘懷靜躁間自覺——

——盧照隣詩京洛——褒斜烟霧深又王維詩笑語羣塵遠衣冠古製存又坐覺羣塵遠思君共八林又許渾詩廣陌塵埃遠

重門管

鐘箭遠

張正見上之曲樂府風鳥繞鵲綵嘶聲遠

張正見君

吹深

馬黃樂府幽并重騎射征馬正盤桓風去

分際遠

江總濟黃河詩兩河慈舟

遠

江總憾悔詩未泛

聲聲遠

江總詩別鶴

雲步正覺遠

邢邵景明寺碑能以託生降

淵泉遠

庾信進象經賦

益一又蘇軾詩雲內

輿圖遠

庾信爲齊王進白兔表

陵源遠

庾信謝滕王賡馬啓柳谷未開

風颼遠

庾信丘崇傳得

門聲價已高

麥流遠

庾信高鳳讚

禽巢遠

憲神道碑

風流遠

庾信思舊銘玉樹長埋

欲一魚沉惟深

風流遠

杜甫壯遊詩王謝

墓
長岑遠

庚信柳遐誌銘靜尋歌紫或吟
荒長岑遠
之
一
乍撫鳴琴不以河陽爲陋

望夫遠

庚信哀江南賦况復君在

交河妾在清波石
而逾
一
山望子而逾多

鴻陸遠

庚信小園賦不雪鴈門之詩先念
一
之
一

空色遠

庚信

秋夜詩沈寥
一
葉黃淒序變

桔槔遠

薛道衡出塞詩凝雲迷代郡流水凍余乾炸微
一
一
一
橋峻輓轡難

孤舟

遠

唐太宗詩深悲黃鶴
一
獨歎青山別路長

流星遠

唐太宗詠弓詩上弦明月半激箭
一
一
裴說棊詩勢過
一

一
聲乾
下電遲

旌旆遠

唐明皇詩風揚
一
一
兩洗甲兵初又寇泚度塗山詩悠悠征旆遠駢駢一何迷又張籍詩商路雪

明旂旆遠楚隄
梅發驛亭春

亭臯遠

李百藥詩日落
一
獨此懷歸慕

三畧遠

虞世南詩上將
一
一
元戎九

命
尊梁珠遠

褚亮奉和望月應魏王教
色共
一
一
光隨趙壁圓

隨步遠

長孫無忌新曲玉珮金
一
一
雲羅霧縠

逐風
山川遠

王勃餞別詩寧竟
一
悠悠旅思難

故鄉遠

王勃詩此時
一
一
知遊子心又賈至長沙

別李六侍郎詩雲歸帝鄉遠鴈報翔方寒

真趣遠

王勃詩日斜——幽思夢涼蟬

關山遠

楊炯詩極望——

秋深烟霧多李白詩白雪——黃雲海戍連又岑參詩匹馬關塞遠孤舟江海寬杜甫寄岑嘉州詩願逢顏色關塞遠豈意出守

江城居又李中詩信斷關河遠相思秋夜深

黃鶴遠

盧照隣詩人同——鄉共白雲連

青驪遠

賈賓王詩別路

——離尊綠蟻空桐柏遠

賈賓王早發淮口望盱眙詩背流——逗浦木蘭輕

巾車遠

李嶠詩漢使——

——河陽步障陳仙鬼遠

李嶠詩都尉——梁王駟馬來

平樂遠

鄭愔至汝州廣成驛詩曙宮——秋澤廣城

寒臨岐遠

李又詩終歎——行看擁傳榮

樓居遠

崔湜詩地軸——天台關路賒

蓬壺遠

崔湜

詩不學——經年猶未迴李羣玉詩暗海——秋風碧落深又李商隱詩劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山一萬重又王令苦熱詩

崑崙之高有積雪蓬萊之遠常遺寒

經過遠

沈佺期工之回樂府壇——威儀侍從雄

南溟遠

宋之問詩悠悠

雲海——採掇長已矣賈至詩
登塔遠——宋之問靈隱寺詩
舊林

遠——盧僎懷舊林詩——
三巴遠——盧僎兩樓望詩去國
南行遠——席豫

路————淹——
來朝遠——張循之詩
行舫遠——張九齡詩東南——
秋浦念猿吟

京華遠——祖詠詩
鄉路——
軒車遠——李頎贈別張兵曹詩
竹陰遠

儲光羲昭聖觀詩坐弄
不道遠——儲光羲詩相思——
太息未知

沙張詠與宋嚴話別詩凌山跨
花閣遠——儲光羲詩——
空——
深——
救田遠

儲光羲牧童詩不言
世情遠——高適詩且向——
吾今聊自然蘇

古詩卜築——
三湘遠——王維送楊少府貶彬州詩
愁看
不辭遠——李

登臨客慮寬——
北渚——
惡說南風五兩輕

詩五嶽尋仙——一生好入名山遊韓愈詩迷復——又李俊民詩

駐征鞍蘇軾詩黃州鼓角亦多情送我南來——又李俊民詩

殷勤行脚休辭遠飛蓬遠李白詩——各自巫峽遠杜甫詩風烟

出得城門是雪山才子遠杜甫詩長沙——釣瀨客星懸

楚宮虛儲嗣宗詩水聲才子遠按長沙謂賈至釣瀨謂嚴武也

將雛遠杜甫詩十年蹴踘——萬里鞦韆龍蛇遠杜甫送孔巢父

韃習俗同注將雛謂挈子而行詩深山大澤——微才

陰風景暮生涯遠杜甫詩此地——圖南遠盧象贈張員外詩

幸不盈谷遠鍾輅月夜聞吹笙詩初登障遠趙起詩玉鸞——滄

忘海遠錢起送僧歸日東詩浮鳴騶遠權德輿詩金章玉節——刀州

遠武元衡送人遊蜀詩雲深九折——一路滿湘景氣濃蒼茫遠楊

巨

源詩野烟秋

皇鑒遠

楊巨源聖寺無疆詩日輪——天仗聖朝多

迎候遠

韓愈寄張使君詩刺史莫

辭——相公新破茶州回

郎心遠

元稹詩郎身不遠——沙隨郎飯俱在赴郎意看沙那比飯

穿竹遠

元稹

詩路幽——兄弟遠

元稹詩況我——一身形影單王炎

野迥望雲低——目隨鴻雁過天南

霜

鵲遠

元稹詩秋鵲進逐——鵲鳥護巢當畫啼

詩情遠

張籍詩到此——應更醉中高詠有誰聽

守郡

遠

王建送杜虔州詩初開——一日卧空牀

金階遠

王建宮詞殿頭傳語——因進詞來謝聖人

麝麝遠

李德裕知止賦望夕景於平林眺寒烟於遠墟——而騰倚危厓去而相呼

山翠遠

李紳詩回首夕厓——楚郊烟樹

隱裏城

東西遠

李紳詩秋山古寺——竹院松門悵望同

殘陽遠

朱慶餘詩蟬鳴驛樹——驚起湖田片

雨萍勢遠

項斯詩澗舍——寒入鴈愁長

龍窟遠

項斯詩沙尋——泥訪蚌津幽

從軍遠

李商

隱散關遇雪詩劍外凝笳遠溫庭筠堆場歌麥隴桑陰飄角遠許

詩風捲曙雲一一登隴遠趙嘏詩豈知一一楊葉遠盧肇詩箭

雨昏寒浪挂帆遲一一平蕪遠李頻詩南國一一雙魚遠曹唐詩招攜海感

一劍晨樵遠薛能詩冰霜谷口一一家書遠崔塗詩九重城外一一

還又劉東忠詩黃耳不來一一朝謁遠鄭谷詩不辭一一晴飛遠鄭谷

州樟亭詩沙鳥一一洞蹊遠伍喬詩晚鐘聲徹一一移竹遠皮日休詩野

一漁人夜唱聞一一羅隱詩山色已隨一一移竹遠客正聞一一

病探花稀九陵遠皮日休開元寺樓看雨聯句移家遠韋莊詩避

天涯歲已周
桃花遠
陳陶詩錦洞一
青山竹葉深
西蠶遠
即大家采桑詩春來
南雁歸日去一一一
星

槎遠
徐鉉詩汎去一一
澄來月練浮
丹砂遠
韓維詩却笑一一
辛勤勾漏翁
鍾張遠
蘇軾和
子由論

書詩一一忽已
幽尋遠
蘇軾詩信足一一
臨風却立驚
荒店遠
蘇軾詩千山不
憚一一一兩脚

欲起飛
攜來遠
蘇軾漢陂魚詩一一雖
鬢尚動烹不待熟指先染
青螺遠
秦觀詩山浮海
上一一一轉

江南碧
嶺外遠
孔平仲詩騰裝一一
歸棹江邊疾
清禁遠
孔武仲詩漏遲一一
天八小窓明
天樣

遠
陳造寄張守仲思詩怕說萬
山一一一房陵更在萬山西
移根遠
周必大詩却憐西蜀一一
醉向東風落筆初
秋

春遠
范成大詩村巷一一
禪房夕磬深
撾鼓遠
范成大詩北砦教回一一
東禪飯熟打鐘頻
神機遠
范成大

大詩英武一一
蓮蕩遠
陸游詩放船一一
岸幘竹風清
麗芳遠
朱子詩淑郁一一
悠颺風日

遲三疊遠

朱子詩帝樂夢回一胎仙舞罷一簾秋

聖塗遠

朱子感興詩一發軔且勿忙

客

愁遠

劉子翬詩瀟湘萬里一鷓鴣一聲春事閒

規模遠

戴復古詩志士一一非時展布難耶律楚材詩堯舜一

一蕭曹籌畫長

蜀道遠

趙師秀送潘景參詩一如天一攜家難計程

春去遠

黃公度宴同僚詩隔岸樓台一

一兩湖烟雨酒微醒廼賢詩黃鳥只愁一一綠陰濃淡聽啼鶯

千疊遠

胡少汲與劉邦直詩楚國山川一一隋堤烟雨一帆輕

靈岫遠

徐璣詩欲看一一須待曉雲開

姓名遠

許

卿追賦暮遊詩壁上碑陰人物了能言

花情遠

許月卿詩半開猶蕊一一久雨初晴禽語嬌

人戍遠

汪元量詩雪塞擣砧一一霜管吹角客愁孤

玉華遠

元好問除夜詩物外烟霞一一花時車馬洛陽多

天街遠

元好問詩賣花聲動一一幾處春風揭繡簾

鞭聲遠

元好問詩沈沈綠樹一一嫋嫋薰風扇影閒

追隨遠

元

問詩輕舟矮馬——紅樹遠——劉秉忠詩曲水亂山——佳人遠——劉秉忠詩

翠幕青旗笑語譁——碧雲望斷——天涯遠——耶律楚材詩閭山洞隱——上方遠——郝經詩穿

投樹棲鷗已滿枝——雲石磴——忽——魂夢遠——虞集詩竹簾暑風——日月遠——范梈贈

入洞窟行幽冥——之官江浙詩雖當——成都遠——范梈贈方永叔往教重慶路——鳴鞘遠——

——足昭雲漢光——楊戡詩雲垂迴靜——牽愁遠——楊戡詩塵沙客路——猿啼遠——

——月滿高城下漏長——斯詩暗識——羣鷗遠——揭傒斯詩參差連——離羣遠——黃庚詩塞北——

——徒聞鳥語工——馬跡遠——陳樞詩馱經——皇猷遠——袁桷詩緬思——寒汀遠——袁

——念佛鳥聲微——詩鸚鵡——三徑遠——馬祖常蒨枕詩半夜歸心——雲陞遠——張昱詩

——兼葭遠岵歌——一震秋色四屏香——

草堂卑

春牧遠

戴良詩草枯——浪濶夜漁深

應仲遠

後漢書——又鄭康成傳袁

紹總兵冀州要康成大會汝南應劭自贊曰故太山太守應中遠

北面稱弟子何如康成笑曰仲尼之門考以四科回賜之徒不稱

官關劭

鮑明遠

宋書——照字——李白詩君同——會彼休工

仕宋爲王

謝宣遠

南史謝晦傳——瞻字——與傳茂遠南史——昭

府參軍

補——蒞官常以清靜居朝廷無所請謁普過五年爲散騎常侍世說

寂若無人披其帷其人斯在豈得非名賢又南史王裕之傳王峻

王思遠

南史何點常稱——如懷冰暑月亦

與陳郡謝覽

同見賞推

遠

南史——傳仲遠初爲宋明帝府佐景和中明帝疑防賓客

故人無到門者唯仲遠朝謁不替明帝即位謂曰卿所謂疾風

知勁
柳慶遠
而史一一傳慶遠字文和梁武帝起兵慶遠常居

草
頓舍屢整歎曰人
王昭遠
宋史太祖紀開寶五年七月高麗國王一一遣使獻方物
鄧應遠

人若是吾又何憂
襄陽耆舊傳晉一遐字一一勇力絕人時人方之樊噲為襄陽太
守城北汚水中有蛟常為人害遐遂拔劍入水蛟繞其足遐揮劍
截蛟流血江
高世遠
世說孫綽賦遂初築室畎川齋前種一株松

水為之俱赤
可憐但永無棟梁用耳孫曰楓柳
雖合抱亦何所施注一系字一一

過曾參遠
漢書袁盎傳盎曰陛下居代時太后湯藥非陛下口所嘗弗進大曾參以布衣猶難之今陛下親以王者修之

一矣
歸風送遠
西京雜記趙后有寶琴皆以金玉隱起龍鳳螭鸞古賢列女之象亦善為一一之操焉又

飛燕外傳成帝起瀛洲榭高四十
尺后於榭上歌一一之曲
乍近乍遠
長笛賦事皇求
矯然

獨遠

王融爲竟陵王與劉虬書君一一一確乎
難拔素志與白雲同悠高情與青松共爽

法座不遠

沈約佛記

序雖迹與俗同而意無可察塗出玉

山長水遠

戴復古詩葉落花開關氣數一一一

門一一一七處九會峨然在目

一 是功名汪元量詩一一一愁無那又見江南月
工弦又馬臻詩落日尚餘三四尺山平水遠看秋來

介朱仲遠 史

梁武帝紀中大通四年冬魏彭城王

長孫紹遠

北史一一一傳紹遠雅好墳

籍聰慧過人父承業作牧壽春紹遠年十三承業管記有王碩者
文學士也聞紹遠強記試以禮記月令數紙纔一遍誦之若流

本

布付切一末又始也下也舊也說文木下
日一從木一在其下俗作本本自音叨

韻藻邦本

書民惟一一本國邦寧舊唐書高季輔傳畿內數州實
惟一一地狹人稠儲蓄未多特宜優矜令得休息強本

弱技自古常事杜甫詩凋
弊惜一一哀矜存事常

豐本

禮記凡祭宗廟之禮韭日一一注
豐茂也又南史謝莊傳于時搜才

路狹莊表陳求賢之義曰當今必欲一**反本**禮記禮也者一修
康務底人濟俗匪更遑邁奚取九成

子王欲行之則盡一其一矣史記歷書夏正以正月殷正以十二
月周正以十一月蓋三王之正若循環窮則一一又屈原傳人窮

則一一漢書禮樂志兆民一一抱素懷樸晉書食貨志泰始四年
武帝親耕籍田詔曰使四海之內棄耒一一競農務功苟悅神怪

論故通於道正身以應萬物則精神形氣各一其一一矣東都賦遂
使海內棄耒而一一背偽而歸真裴度銘劍戟爲農器賦建中於

上**一一竹本**禮記笏天子以球玉諸侯以象大**教本**禮記君子之
於下夫以魚須文竹士一一象可也

一順之至也祭其是與故曰祭者一之也魏志明帝紀尊儒貴
學王一一也昔書禮志孫綽議曰太祖雖位始九五而道以從

暢替人爵之尊篤天倫之道所以成一而光百代也唐書蕭昕
傳擢國子祭酒請崇建太學以樹一一山谷題跋食時五觀禮所

教飲食之序教之末也**政本**禮記孔子曰爲政先禮禮其一一
食而作觀一一之也與漢書蕭望之傳宣帝任用法律而

中書宦官用事望之以爲中書——宜以賢明之選自武帝游宴後庭故用宦者非國舊制晉書何曾傳曾上疏曰漢宣曰百姓所以安其田里而無歎息愁恨之聲者政平訟理也與我共此者其惟良二千石乎此誠可謂知——之——也又羊祜傳文帝詔曰總齊機衡允釐六職朝——之——也管子地者——之——也是知地可以正政也地不平均和調則政不可正也王融策秀才文食惟民天農爲——
昌本 周禮醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醢醢——
張本 左傳翼侯奔隨杜注晉內相攻伐不告亂故不煩芘其芸菹
張本 書傳具其事爲後晉事——荀悅漢紀除田租——
論民得耕種不得買賣以贍民弱以防兼并且爲制度——
——不亦宜乎王暉詩開元隆平比——烟火萬里春熙然
六本 家行已有——焉然後爲君子立身有義矣而孝爲本喪紀有禮矣而哀爲本職陳有別矣而勇爲本政治有理矣而農爲本居用有道矣而嗣爲本生財有時矣而力爲本北史隋煬帝紀武有七德先之以安民政有——興之以教義稽遂良擲本樂毅論記貞觀

十三年內出樂毅論令馮承素模寫賜長孫無忌房玄齡高士廉侯君集魏徵楊師道等六人於是在外乃有——並筆勢精妙備

盡楷

權本

家語陽虎既奔齊自齊奔晉適趙氏孔子曰趙氏其世有亂乎子路曰——不在焉豈能爲亂

根本

史記

律書王者制事立法物度軌則壹稟於六律六律爲萬事——馮又高祖功臣侯年表封爵之誓曰使河如帶泰山若厲國以永寧爰及苗裔始未嘗不欲固其——而枝葉稍陵夷衰微也宋史李邴傳邴言守備之宜有五曰固——習舟師防他道講遺策列長戎又孫何傳周之會府漢之尚書立庶政之——提百司之綱紀令僕率其屬丞郎分其行律呂新書古者黃鍾爲萬事——故尺量權衡皆起於黃鍾陸贄關中事宜狀今之關中即古者邦畿千里之地也王業——於是在焉又孔平仲咏松詩若非——壯何能異

執本

漢書藝文志乘要——清虛以自守卑弱以自持此君人南面之術也管子有道之君——相執要大夫執法

歸本

漢書王吉傳吉上疏言宜明示天下以儉民見儉則——本立而末成後漢書章帝紀詔不傷財不害人誠欲元元去末

——又流人欲——者郡縣其實稟令足還到聽過止官亭無雇舍宿宋史樂志陰窮則——故應鍾自生陰律陽窮則——故仲呂自歸陽位黃庭堅詩男兒避**原本**漢書匡衡傳今長安天子之近功補衮烏倦歸巢葉——都此教化之——風俗之樞

機宜先正者也管子比綴以書——窮末蔡邕協和婚賦考選初之——覽陰陽之綱紀又柳宗元柳渾行狀——定罪窮理辨刑南史沈峻傳陸倕與徐勉薦峻書曰凡聖賢所講**古本**晉書殷仲之書必以周官立義則周官一書實爲羣經源本**古本**堪傳堪能

清言善屬文每云三日不讀道德論便覺——問強陸游詩客散茶甘留——睡餘書味在胸中袁桷送李景山出使詩李侯桓桓水蒼珮——**真本**南史蕭琛傳始琛爲宣城太守有北僧南渡唯懸河四方對**真本**齋一瓢蘆中有漢書序傳僧云三輔舊書相傳

以爲班固——琛固求得之其書多有異今者而抵墨亦古文字多如龍舉之例非諫非篆琛甚秘之是以書餉鄱陽王範獻于東宮又劉之遴傳鄱陽嗣王範得班固所撰漢書——獻東宮令之遴與張纘到溉陸襄等參校異同之遴錄其異狀數十事韋述

叙書錄開元十六年內出二王真迹及張芝張昶等真迹總一百五十卷付集賢院令集字榻進尋且依文榻兩本進內分賜諸王後屬車駕入都却進一一竟不果進書斷謝靈運子敬之甥子敬上表多在中書雜事中靈運竊寫易其一相與不疑圖畫見開誌禪月大師貫休所畫水墨羅漢云是休公入定觀羅漢真容後寫之故悉是梵相形骨古怪其一在豫章西山雲堂院供養

四本

而史顧歡傳會稽孔珪嘗登嶺尋歡共談一一歡曰蘭石危而密宣國安而疎士季似而非公深謬而是總而言之其失

則同曲而辨之其塗則異何者同昧其本而競談其末猶未識辰緯而意斷南北羣迷暗爭失得無準情長則中意短則屈所以一

一並適莫能相塞夫中理唯一豈容有二一一無正失中故也于是著三名論以正之世說殷仲堪精義玄論人謂莫不研究殷乃

歎曰使我解一一談不翅爾廣川書**昧本**見**三本**北史邢邵傳邵跋今世所傳洛神賦余見已一一矣**昧本**上**三本**請置學奏曰炎

漢勃興更修儒術故西京有六學之義東都有一一之盛唐書百官志祕書郎三人掌四部圖籍以甲乙丙丁爲部皆有一一一曰

正二曰副三曰貯凡課寫功程皆分判又柳仲郢傳仲郢家有萬
卷書所藏一一正者貯庫其副常所閱下者幼學管子治國有一
一曰德不當其位二曰功不當其祿三曰能不當其官此一一
者治亂之源也又桓公曰使民必死必信若何管子對曰明一一
三本者一曰固二曰尊三曰質故國父母墳墓之所在固也田宅
爵祿尊也妻子質也三者備然後大其威厲其意則民必死而不
我欺也大戴禮禮有一一天地者生之本先祖者類之本君師者
治之本白虎通正朔有一一天有三統謂三微之月也明王者當
敬始重本也宋子韓文考異序南安韓文出蒲田方氏近世號爲
佳本然猶恨其不盡載諸本同異而多折衷於一一也原一一之
見信杭蜀以舊開以官其信之也則宜然蜀本杭本未
知其孰先孰後至于祕閣官書亦掌故令史所抄耳
疏本 唐書
傳從德宗幸奉天或**陰本** 呂氏春秋月羣一之一望則蚌蛤
夜龜出板一一奉御**實羣陰盈晦則蚌蛤虛羣陰擘**
黃本
揮塵後錄玉堂金馬盡名儒一一牙戴付
石渠唐庚詩縱未置青瑣亦應校一一
子本 韓愈柳子厚誌銘
柳州俗以男女質

錢約不時贖——相伴則沒爲奴婢子厚與設方計悉令贖歸

不背本

左傳范文子曰楚四君子也言稱先職——也樂操土風不忘舊也國語晉孫談之子周適周單襄公曰周將得

晉國其守終純固道正事信明兮德矣慎成端正德之相也爲晉休戚——也被文相德非國何取漢書陳平傳封爲戶牖侯曰

非魏無知臣安得進上曰若子可謂——矣乃復賞魏無知魏

志臧洪傳張超曰臧子源天下義士終——者但恐見禁制不

相及天下本——史記文帝紀上曰農——之——其開籍田朕親率耕遂耳——給宗廟粢盛又揭侯斯詩京師——萬國赴如

水扣樹本

後漢書李固傳表曲者景必邪源——百枝皆動閭立本——唐書——傳摠章元年

以司平太常伯拜右相初太宗與侍臣泛舟春苑池見異鳥容與波工悅之詔坐者賦詩而召立本作狀閣外傳呼畫師——是時已爲主簿郎中俯伏池左研吮丹粉望坐者羞恨流汗歸戒其子曰吾少讀書文詞不減儕輩今獨以畫見名與廝役等若曹慎

毋習然性所好雖被訾屈亦不能罷也畫品唐一一楊炎能畫
不害其爲貴人畫史一一畫皆著色而細綃銀作月色布地今
人取得便謂之李思訓非也圖畫見聞誌僧繇曾作醉僧圖傳于
世道士每以此嘲僧羣僧於是聚錫數十萬求一一作醉道圖
並傳于代圖繪寶鑑一一總章元年以司平太常伯拜右相有
文學尤善應務與兄立德以善畫齊名嘗寫秦府十八學士凌烟
閣功臣等悉皆輝映
岑文本唐書一一傳父之象仕隋爲邯鄲
前古時人咸稱其妙
司隸理冤辨對哀暢無所詘衆屬目命作蓮華賦文成合臺嗟賞
遂得直貞觀元年除祕書郎奏籍田三元頌二篇文致華贍顏師
古爲侍郎以譴罷帝曰朕自舉一人乃授文本侍郎專典機要博
異志一一避暑山亭忽有報上清童子元寶參奉衣淺服青衣
曰此上清五銖服出門不見伺之東行數步於院墻下瞥然而沒
文本命工力掘之古墓中得古錢一枚文本方悟上清童子是青
銅名元寶
錢之文也

還相爲本

禮記五行四時十二月一也

枝大于本

史記灌夫傳丞相言灌夫適姦猾侵細民家累巨萬

橫恣潁川凌轡宗室侵犯骨肉此所謂一

一腰大于股不折必披

增德本

易復一之也孝經夫孝一之也注人之行莫大于孝故爲一晉書王祥傳贊經爲帝師鄭冲於焉無愧孝爲

一王祥所以當仁南史庾子興幼而岐嶷五歲讀孝經手不釋卷或曰此書文句不多何用自苦答曰孝者一之何謂不多莊

子以天爲宗以一爲一以道爲門兆於變化謂之聖人又漢書匡衡傳大雅曰無念爾祖聿修厥德孔子著之孝經首章蓋至一之

也立本易剛柔者一者也孝經緯伏羲樂名扶來亦曰一之

本詩列彼下泉浸彼苞狼傳苞本也疏泉之所浸必浸其一一故以苞爲本

有本禮記先王之立禮也一一有文忠信禮之

本也義理禮之用也無本不立無文不行孟子原泉混混不舍晝夜一一者如是是之取爾

無本見工莊子出

班彪王命論帝王之祚未有運世一一功德不紀而得屈起在此位者也又唐書賈島傳初爲僧名一一全唐詩話賈島字浪仙范陽人初爲浮屠名一一能詩獨變格入僻以矯艷于元白來洛陽韓愈教爲文去浮屠舉進士終普州司戶韓愈詩一一于爲文身大不報本禮記唯社丘乘供粢盛所以一一反始也孝經昔者周及臆報本公郊祀后稷以配天疏周禮冬至之郊是迎長日一一

反始之祭也揮塵餘話祐陵南郊祭天齋宮卽事詩一一精禮自國南先期清廟宿齋嚴鮑溶郊天回詩始知一一終朝禮舊典時

巡只示本禮記家主中雷而國主社一一也注卿大夫主祭土神自難示本于中雷天子諸侯主祭土神于社皆以一一其爲載物生

財之務本禮記三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此也之謂一一論語君子一一漢書文帝紀導民之路在于

一一晉書武帝紀將以簡法一一惠育海內南史梁武帝紀丕崇一一惟殺是寶又范泰傳爲國拯弊莫若一一唐書睿宗諸子傳

天子于宮西南置樓其西署曰花萼相輝之樓南曰勤政一一之樓帝時時登之管子計凡付終一一飭末則富蘇頌詩政行忠一一

一風靡屬勝殘社甫述古詩

祭本

禮記三王之祭川也皆先河而後海此之謂務本疏先一一是

務重其本也本小而後至大是小爲大本先學然後至聖是學爲聖本

聖本

見窮本

禮記一一知變樂之情也疏言

一人根一内外知變惟樂能然山谷題跋東坡少時規摹徐會稽筆園而姿媚有餘中年喜臨寫顏尚書真行造次爲之便欲一一

晚乃喜北海書其毫勁多似

忘本

禮記慢易以犯節流汚以一一晉書裴頠傳味近以虧業則沉溺之累興懷末以一一則

天理之真滅又荀勗傳凡居位者務思蕭曹之心以翼佐大化使昧寵一一者不得容而僞行自息浮華者懼矣又南史韋鼎傳吏

部尚書韋世康兄弟顯貴隋文帝謂鼎曰世康與公遠近對曰臣宗族南徙昭穆非臣所知帝曰卿百代卿族豈一一也命官給酒

有遣世康請鼎還社陵唐書禮樂志習其器而不知其意一一其一一而存其末

厚本

禮記致反始以一一其也疏天爲人本今

能反始以報于天是重一一其一一也上能一一教下下亦能一一也

治本

禮記禘嘗之義大矣一國之一也也不可不知也漢書公孫

弘傳致利除害兼愛無私謂之仁明是非立可否謂之義進退有
度尊卑有分謂之禮擅殺生之柄通壅塞之塗權輕重之數論得
失之道使遠近情僞必見於上謂之術凡此四者一之道之用
也宋史戚綸傳綸上奏曰聖德淵深包納荒穢謹據十事該一
者附于章左管子民之修小禮行小義飾小廉謹小恥禁微邪
之一也淮南子仁義者一之一也今不知事一其一一而務治其末
是釋其根而**知本**禮記此謂一一史記李斯傳趙高曰蓋聞聖人
灌其枝也**知本**遷徙無常就變而從時見末而一一觀指而覩

歸莊子驟而語刑名不一其一一也驟而語賞罰不知其始也韓詩
外傳誠惡惡一刑之一誠善善一敬之一惟誠感神達乎民心一
刑敬之一則不怒而威**國本**禮記重禮所以為一一也晉書禮志
不言而信誠德之主也**國本**一以人為一人以穀為命南史郭祖
深傳人為一一食為人命唐書趙憬傳憬精治道常以一一在選
賢節用薄賦歛寬刑罰懇懇為天下言之宋史陳瓘傳普安郡王
出閣奉詔與吏部太常寺討論典故瓘等議以一一未立宜厚其
禮乃以皇子出閣禮例上之管子天下者一之一也國者鄉之本

也鄉者家之本也家者人之本也人者身之本也身者治之本也詩地理考邶鄘衛當周夷王時衛國政教變風始作作者各有所傷從其一一而異之爲邶鄘衛之詩焉又韓愈畫記得一本禮記絕人事而寡得之王禹偁詩農桑一之孝義古所敦大本記

中也者天下之一一也公羊傳春王正月注乃天人之一一萬物之所繫漢書孔光傳平刑罰薄賦歛恩澤加於百姓誠爲政之一一應變之至務也晉書禮志太常車允上言尊尊親親雖禮之一一然厭親於尊由來尚矣道本周禮師氏以

一曰至德以爲一一二曰敏德以爲行本三曰孝德以知逆惡漢書藝文志唐虞之隆殷周之盛仲尼之業已試之效者也然惑者

既失精微而辟者又隨時抑揚遠離一一魏志明帝紀其郎吏學通一經才任牧民博士課試擢其高第者亟用其浮華不務一一

者皆罷退之柳宗元道州文宣拔本左傳王使詹桓伯辭于晉曰王廟碑光施典與草正一一我在伯父猶衣服之有冠冕

木水之有本原民人之有謀主也伯父若裂冠毀冕一一塞原專棄謀主雖戎翟其何有予一人國語伐虢之役師出于虞宮之奇

諫而不聽出謂其子曰虞將亡矣夫國非忠不立非信不固既不忠信而留外寇寇知其釁而歸圖焉已自一其一矣何以能久吾不去懼及焉以其好適西山晉書李充傳

木本

見上國語史蘇曰

政異徵辭一一塞源適迹永日尋響窮年
復生塞水不自其源必復流韓非子聞有吏雖亂而有獨善之民不聞有亂民而有獨治之吏故明主治吏不治民說在一之一與引網之綱又法帖譜系一一前十卷甲秀所藏雖皆出于新絳然亦自是一

種桑本

左傳齊高固八晉師築石以投人禽之而乘其車繫一一焉以拘齊壘曰欲勇者賈余餘勇注以桑樹繫車而走欲

自異蘇軾詩孤舟繫一一終夜舞澎

屨本

左傳衛石共子卒悼子不哀孔成子曰是謂一

其一一必不有其宗注屨猶拔也

告本

公羊紀侵蒯來逆女傳譏始不親迎也注禮所以必親迎者所以示男先女也于廟者一

也**重本**

公羊傳大夫宗婦說用幣注大夫妻言宗婦者大夫為宗子者也故始統世世繼重者為大宗旁統者為小宗小宗

無子則絕大宗無子則不絕——也晉
書齊獻王攸傳務農——國之大綱
斷本公羊傳禮天子之稱

諸侯之稱斷之磐之首本公羊丹桓公楹傳丹桓公楹非禮也注
大夫斷之士——禮天子斷而磐之加密石焉諸侯斷而

磐之不加密石大
夫斷之士——宗本孝經第一章疏此章開張一經之——顯
明五孝之義理故曰開宗明義章也又釋

氏稽古錄東京慧林圓照禪師名——世稱大本生常州無錫管
氏開法平江瑞光杭州守陳襄以淨慈爲諸元豐五年詔開相國

慧林禪刹召師爲第一祖名對延和殿帝目送之曰真福慧僧也
七年幸寺詔長老——禪衆無煩出迎晚居平江靈巖嗣法傳道

者不可勝紀元符二年入滅僧寶傳開汴京相國寺六十四院爲
二禪八律起元豐庚申成于壬戌之秋以東西序爲慧林智海二

巨禪刹驛詔杭州淨慈禪師——住慧林江州廬山東林禪師常
總住智海人天寶鑑汴中職法師定中遊淨土見大蓮華光明黃

色題名其上曰宋比丘——之座時圓照請老歸靈巖曦問曰禪
師何故往歸淨土圓照曰——修禪時心在極樂世界無二相也

孝經陳之以德義而民

興行疏德義一之也

禮本

孝經禮者敬而已矣

一本

孟子且天

之生物也使之一一而夷子二本故也晉書犛虞傳一一不差萬

物皆正荀子土之生五穀也人善治之則畝數盆一歲而再獲之

然後瓜桃棗李一一數以盆鼓注一一一株也淮南子馬齒非牛

蹠檀根非椅枝故見其一一而萬物知又喬林慈竹賦共根連如

一一千莖姚合南池嘉蓮詩芙蓉池上葉回田一一特甚異二本見上晉書

一雙花照碧泉王令八檜園詩于中一一戴逵傳逵

以放達為非道乃著論曰夫偽薄者非一一之失而為弊者必託

一一以自通圖畫見聞誌太平興國間荆湖轉運使得唐韓幹馬

一一獻之置本國語諸侯之大夫盟于宋楚令尹子木欲襲晉軍曰若

之何叔向曰子何患焉忠不可暴信不可犯忠自中而信自身其

為德也深矣其一一也固矣君襲我是自背其信而塞其忠也信

反必敝忠塞無怨本國語里克曰義者利之足也貪者一一之也

用安能害我後漢書鍾皓傳皓兄子瑾以李膺言白皓皓

曰昔國武子好招人過以致一管難本國語厲公將伐鄭范文子德者一之一也注德竭而怨生子不欲曰若以吾意諸

侯皆畔則晉可爲也唯有諸侯故授授焉惠本國語曹劌曰夫一凡諸侯一之一也得鄭憂滋長安用鄭而後民歸之志

民和而後神降之福注保本國語劉康公曰寬所以一也一謂樹德施利也以濟時也宣所以教施也惠所以和

民也注本位也寬則亂本國語史蘇朝告大夫曰二三大夫其戒得衆故可以守位之乎生矣曰君以驪姬爲夫人民

之疾心固皆至矣何延之蘭亭記辨才博學工文每臨禪師之書逼真一嘗於所寢方丈牀工鑿其暗檻以貯蘭亭轉本

國語管子曰設象以爲民紀式權以相應比綴以度一肇末勸之以賞賜糾之以刑罰班序顯毛以爲民紀統注轉音充切或音

端轉等也肇正也謂先固本國語舅犯曰夫堅樹在始始不一等其本以正其末也終必稿落魏志荀彧傳或曰昔高祖

保關中光武據河內皆深根一以制天下晉書孔嚴傳嚴言於殷浩曰聖懷所以日昃匪懈臨朝斤斤每欲深根一靜邊寧國

耳北史任城王澄傳時四中郎將兵數寡弱不足以襟帶京師澄奏宜選二品三品親賢兼稱者居之省非急之作配以強兵如此

則深根——強幹弱枝之義也潘岳籍田賦勤穡以足百姓所以——也李百藥贊道賦天縱皇儲——居正**舍本**戰國策齊

王使使者問趙威后書未發威后問使者曰歲亦無恙耶民亦無恙耶王亦無恙耶使者不說曰臣奉使使威后今不問王而先問

歲與民豈先賤而後尊貴者乎威后曰不然苟無歲**貴本**史記禮何有民苟無民何有君故有問豈——而問末者耶**書**——

之謂文親用之謂理晉書張閭傳惠帝詔曰若聲過其實古人所不取攻乎異端為政之甚害蓋所——者——也閭遵而行之**推**

本史記歷書王者易姓受命必慎始初**先本**史記平準書庠序——改正朔易服色——天元順承厥意**紉末**以禮義防于

利淮南子——後末謂之**釋本**史記蘇秦傳今子——**樹本**史記君于以未害本謂之小人而事口舌困不亦宜乎**呂不**

章傳不以繁華時——色衰愛弛後雖欲開一語尚可得乎千寶晉紀總論自后稷之始基靜民十五王而文始平之十六王而武

始居之十八王而康克安之故其積基一一經緯體俗節理人情恤隱民事如此之縷綿也

饑本

漢書景帝紀農事陽則一

之一也女紅害則寒之原也

鄉本

漢書成帝紀問者氏彌情急一一者少趨末者衆將何以矯之方東作時其令二千石勉

勸農桑出入阡陌致勞來之

律本

漢書律歷志黃帝制十二簡以聽鳳之鳴其雄鳴爲六雌鳴亦六比黃鐘之宮而皆可以

生之是爲一一注可以生之謂上下相生也故謂之一一晉書刑法志舊律繁蕪未經纂集獻帝建安元年應劭又刪定律令以爲

漢議表奏之曰令大駕東邁巡省許都拔出險難其命維新臣竊不自揆輒撰具一一章句又宋史樂志蔡元定黃鐘篇云黃鐘斷

竹爲管均其長得九寸審其圓得九分積其實得八百一十分長九寸圓九分積八百一十分是爲一一度量權衡于是而受法十

一律由是損益焉又令狐楚表建子實三微之宗黃鐘爲六一之一

背本

漢書食貨志文帝卽位躬修儉節思安百姓時氏近

戰國皆一一趨末晉書劉毅傳進官之人棄近求遠一一逐末賈誼新書一一而趨末食之者甚衆是天下之大殘也淮南子食其

食者不毀其器食其實者不折計本漢書食貨志萬乘之國必有其枝塞其源者竭一其者枯

金之賈者利有所并棄本漢書食貨志貢禹言鑄錢米銅一歲十也一量委則足矣

不可禁宜罷采珠五金銀鑄錢之官使百姓壹意農桑王融策秀才文今農職不修文儒是競一狗末厥弊滋多又南史齊豫章

王嶷傳子康弟子恪字景明涉學頗屬文隨一其故不傳文集又梁宗室傳藻字靖藝性謙退不求聞達善屬文成輒一去

本漢書食貨志武帝之初國家亡事非遇水旱則民人給家足是後外事四夷內興功利役費並興而民一

一遂轉將何依米帝寄薛紹彭詩可世本漢書藝文志一十五

憐智承硯空曰一一一步呈千咄篇注古史官記黃帝以

來訖春秋時離本漢書嚴安傳彼民之情見美則願之是教民以

諸侯大夫侈也侈而無節則不可矜氏一一則微末矣晉

書刑法志律文煩廣事比衆多一一依末輕枉相繼又李

克傳不覲千內之門而逐適物之迹逐迹逾篤一一逾遠力本漢書

龍錯傳錯後言守邊備塞勸農——當世急務二事人
董仲舒傳承思所以奉至尊章洪業皆在——任賢 **正本** 漢書

舒傳謹按春秋謂一元之意一者物之所從始也元老辭之所謂
大也謂一爲元者視大始而欲——也春秋深探其本而反自貴

者始魏志夏太初傳與司馬宣王書今公侯命世作宰追蹤上古
將隆至治抑末——晉書景帝紀夫聖王重始——敬初古人所

慎也又武帝紀思與天下式明王度——清源圖畫見聞志端拱
元年命吏部侍郎李王兼秘書監點檢供御圖書選三館——書

萬卷實探本見同本 漢書終軍傳上幸雍時獲白麟一角而五蹄
之祕監 又得奇木其枝旁出輒復合于木工上異此

二物博謀羣臣軍對曰今野獸并角明——也 **彊本** 漢書司馬遷
衆支內附示無外也易林——異業樂仁正德 傳墨者儉而

難遵是以其事不可偏循然其——節用不可廢也又夫世異時
移事業不必同故曰儉而難遵要曰——節用則人給家足之道

也魏志衛覲傳覲與荀彧書曰使司隸校尉留治關中以爲之主
則諸將日削官民日盛此——弱敵之利也吳志賀邵傳豐基——

一割情崇道則成康之治興而聖祖之祚隆矣昔書明帝紀帝聰
明有機斷尤精物理撥亂反正一弱枝荀子一而節用則天
不能**修本**漢書平常傳禍福不虛必有因而至者宜深迹其道而
貧務一其一昔書劉毅傳鄉老書其善以獻天子司馬論

其能以官於職有司考績以明黜陟故天下之人**百本**漢書龔遂
退而一淮南子聖人內一其一而不外飾其末**百本**漢書龔遂

海太守令氏口種一桑陸游詩舍東已種一桑舍西仍桑百步
欲食其膏已伐一桑陸游詩舍東已種一桑舍西仍桑百步

塘元好問學東坡移居詩我貧不全貧尚有**基本**漢書谷永
書馬祖常詩城南壯丹一一翰林學士走馬來**基本**漢書谷永

民爲基民以財爲本是以明王愛養一不敢窮極晉書載記**本**
彭城阻帶山川楚之舊都地險人殷百攻而據之以爲一一**本**

本漢書紀傳元元一一連左牽右西都賦元元一一彈見洽聞朱子詩一

一初無二存**見本**後漢書邊讓傳蔡邕薦讓于何進曰初涉諸經
存自不邪**見本**一一知義授者不能對其問章句不能達其意

心通性達

薤本

後漢書龐參傳拜漢陽太守郡人任棠者有奇節口辨辭長

隱居教授參到先候之棠不與言但以一大

水一盂置戶屏前自抱孫兒伏于戶下主簿白以爲倨參思其微意良久曰棠是欲曉太守也水者欲吾清也拔大本薤者欲吾擊

強宗也抱兒當戶欲吾開門恤孤也黃庭堅詩銀屏宛轉復宛轉意根難拔如

如本

後漢書西域傳注淫繁經五百萃賊

劫奪人庶波斯匿王收捉剌其兩目棄入阬中爾時羣賊苦痛不已同時發聲念南無佛陀達摩佛以慈善根力雪山吹藥令入賊

眼皆悉平

勝本

魏志鄧艾傳艾上司馬景王書曰農者一之也復

上言兵將衣食不取其飽煖取其豐美器械不取其堅利取其鞏好務末

身本

魏志王昶傳昶戒子姪曰孝敬

仁義百行之首行之而五

建本

魏志賈詡傳攻取者先兵權

追本

魏志劉曄傳尊嚴祖考所

以崇孝表行也

存本

魏志荀彧傳今車駕旋軫義士有

始所以篤教流化也

御定佩文韻府

五十五

奉主上以從民望大順也南史顧歡傳

由本

魏志毛玠傳玠與崔瑗並典選舉其所舉

田皆清正之士雖于時有盛名而行不一者終莫得進淮南子

英俊豪傑各以小大之材處其位得其宜一流末以重制輕上

明本

魏志鮑勛傳五帝三王靡不一立教以孝治天下晉書李充傳充嘗著學箴稱老子云聖教

動而下隨救其末老莊一其一本末之塗殊而為教一也又顧和傳時汝南

王統江夏公衛崇竝為庶母制服三年和乃奏曰禮所以軌物成

宗本

魏志司馬芝傳王者之治一其統管子執務一則士不偷抑末務農重穀晉書

刑法志或彰善以激其情或除惡以其一貢奎詩素餐資一卒歲事耕鋤雲笈七籤老君指歸畧例曰一以息末守母以存

按本

蜀志尹默傳默專精于左氏春秋自劉歆條例鄭眾賈逵父子陳元方服虔注說成畧誦述不復一一

敦本

晉書武帝紀班固五條詔書於郡國其四曰一息末又食貨志弘一一之教明廣農之科而史宋武帝紀永初元年八月詔曰彭城

桑梓——斯隆宜同豐沛其沛郡下邳各復租布三十年唐書李藩傳帝嘗問前所以家給或國匱乏者何致而然藩對儉則足用

——則百姓富又劉蕡傳愛人而——分職而奉法元本晉書天修其身以及其人始于中而成于外則化行天下矣

斗七星在太微北七政之樞機陰陽之——也通典宋孝建元年詔曰尚書百官之——庶績之樞機西都賦注元元本本謂得其

也——弘本晉書禮志侍中車胤議曰明堂之制既甚難詳且樂主于和禮主于敬故實文不同音器亦殊既茅茨廣廈不

一其度何必守其形範而不——從俗乎九服咸寧河朔無塵然後明堂辟雍可崇而修之時朝議多同于是奏行違本晉書

刑法志漢章帝時尚書陳寵上言有司執事未悉奉承——離實董楚為姦又李充傳充嘗著學歲稱老子云義不——言不流放

庶以杜罔蒙之蔽——草本晉書傳祇傳初趙王倫之篡也孫秀與義悟一往之惑乎陽王威等十餘人預撰儀式禪文及倫敗

齊王冏以禪文出中書復議處祇罪會赦得原能本晉書潘岳傳後以禪文——非祇所撰于是詔復光祿大夫武帝躬耕籍

田岳作賦以美其事曰躬耕以供樂盛所以致孝也勸**端本**晉書王導

稽以足百姓所以固本也一一而孝盛德大業至矣哉

傳先王之道彌遠華僞之俗遂滋非所以一一靖末之謂也潘岳籍田賦正其末者一其一一張養浩詩竊嘗窺管得一斑一一澄源

在當軸陳諷進善雅賦正以居中表弘道之在我直而一一知奉立德之不孤元好問豐山懷古詩一一已失孤唱誰當從

本晉書東海王越傳越初檄四方曰人情一一莫不義奮當須合會之衆以俟戰守之備宗廟主上相賴匡救檄至之日便望風

奮發忠臣戰士效誠之秋也**捐本**晉書殷仲堪傳仲堪在荊州每語子弟云人初見我受任方州謂我豁平昔時意今吾處

之不易貧者士之常焉得登枝而一一其一一爾其存之又戴逵傳達以禮度自處深以放達爲非道乃著論曰若元康之人可謂好遯

跡而不求其本故有一一**戀本**晉書荀勗傳時議遣王公之國勗獨末之弊舍寶逐聲之行日諸王公已爲都督而使之國則廢方任又分割郡縣人心一一必用嗾嗾又石勒載記孔長等攻馬嚴馮賄久而不赴勒問計于張賓賓對曰馮賄等本非明公之

深仇遼西流人悉有——之思今宜班師息甲差選良守任之以冀遂之事不拘常制奉宣仁澤奮揚威武幽冀之寇可翹足而靜

北史崔宏傳明元卽位以郡國豪右大人靈害乃優詔徵之人多——而長吏逼遣之于是輕薄少年因相扇動守宰討之不能禁

宋之問詩——亦**乖本**——晉書戴逵傳六經有失二政有弊苟——其何極贈言徵所求

序輒以淺識下生輕品上**殊本**——晉書載記異枝同幹遐方有齊化聖升降失序梯級——之應——共心上下有莫二之固

按此謂木**還本**——宋書武帝紀永初元年原放劫賊餘口沒在臺府連理也者諸流徙之家竝聽——北史魏高祖紀皇興二

年詔以州鎮十一水旱丐其田租開倉振恤又詔流迸之人皆令——違者徒邊又傳豎眼傳高肇伐蜀假豎眼征虜將軍所至尅

捷撫蜀人以恩信爲本保境安人不利侵竊有掠蜀人入境者皆移送——又李翱幽懷賦剝弊政而——兮如反掌之易爲

懷本——宋書樂志自晉東遷流寓比室人佇鴻雁之**擢本**——南史齊高
歌士蓄——之念莫不各樹邦邑思復舊井帝紀高帝

舊宅在武進縣宅南有一桑樹——三丈橫生四枝狀似華蓋吳都賦——千尋垂蔭萬畝張九齡荔枝賦下合園以——傍蔭故

而抱**倍本**南史齊武帝諸子傳竟陵王子良嘗問衆曰士大夫何規意詣籤帥參軍范雲荅曰詣長史以下皆無益詣籤帥

使便有——之價不詣謂何又蕭祇咏香茅詩——同**卹本**南史三脊流芳有四時庾信詩交柯乍百頃——或千尋**卹本**何偃

傳時求讜言偃以爲宜**異本**南史王僧孺傳僧孺好墳籍聚書至重農——井官省事萬餘卷率多——與沈約任昉家書

埒隋書經籍志隋開皇三年祕書監牛弘表請分遣使人搜訪——每書一卷賞絹一匹校寫既定本即歸主於是民間異書往往

出**化本**南史沈懷文傳朝議欲依古制置立王畿揚州移居會稽懷文曰神州舊壤歷代相承異于邊州或置或罷既物情

不悅客**墮本**南史郭祖深傳祖深詣闕上封事其畧曰夫農桑者虧——**墮本**今日濟育功德者將來勝因豈可——勤耒置遇效

賒**別本**南史劉孝綽傳孝綽坐免官諸弟時隨蕃皆在荆雍乃與也**別本**書論共洽不平者十事其辭皆訴到氏又寫——封至東

宮昭明太子命焚之不開視宋史楊徽之傳徽之知全州還太宗
求聞其詩名因索所著藏之以數百篇奏御且獻詩爲謝太宗覽
之稱賞自是聖製多以一一爲賜廣川書跋一一七賢帖嵇含云
衆口異賈羣目改望陸景云衆口毀譽浮石沈木令此一書致畧
失而論者異詞欲來者不惑不可得也人黃庭經一一此當時唐
人得舊本摹入石者時見筆意與常見二本及今祕閣所存異甚
又昔時于泰珍兵部家得一一樂毅論文字完**性本**北史程駿傳
整筆力差劣然校今祕閣石本亦可工下相敵**性本**老子著抱一
之言莊生申一一之旨**仁本**北史列女傳序蓋婦人之德雖在于
若斯者可謂至順矣**仁本**溫柔立節垂名咸資于貞烈溫柔一
之一也貞烈**古本**隋書經籍志平陳已後經籍漸備檢其所得多
義之資也**古本**太建時書紙墨不精書亦拙惡於是總集編次

存爲一一召天下工書之士京兆韋霈南陽杜願等於祕書內補
續殘缺爲正副二本藏於宮中入韋述叙書錄自太宗貞觀中搜
訪王右軍等真跡出御府金帛重爲購賞由是人間一一紛然畢
進宣和畫譜王欽臣長子有六幅關同一一特奇林逋詩粉輕昏

1 1 羅重 **舊本** 隋書經籍志周武平齊先封書府所加 1 1 纔至
拆秋衣 五千東軒筆錄太祖曰頗聞翰林草制皆檢前人

1 1 改換詞語此乃俗所謂依樣畫葫蘆耳法帖譜系人間以官
法帖爲難得余得自薛公期云是家藏 1 1 今世人所有皆轉相

傳模者也廣川書跋樂毅論全文元符中詔摹于石殆唐人所書
不遠 1 1 朱子韓文考異序歐陽公言三十年間聞人有善本者

必求而改正之則固未嘗必 **副本** 隋書經籍志煬帝即位秘書三
以 1 1 爲是而悉從之也 閣限寫五十 1 1 分爲三品上

品紅瑠璃軸中品紺瑠璃軸下品漆軸於東都觀文殿東西廂構
屋以貯之唐書百官志建中二年以御史中丞爲理匭使諫議大

夫一人爲知匭使投匭者使先驗 1 1 開成三年知匭使李中敏
以爲非所以廣聰明而慮幽枉也乃奏罷驗副封宋史邢昺傳上

嘗因內閣曝書覽而稱善召昺同觀作禮選贊賜之昺言家無遺
藁願得 1 1 工許之繕錄未畢而昺卒亟詔二本一本賜其家一

本俾置家中李清照金石錄叙凡書史百家字不剝缺本不誤者
輒市之儲作 1 1 圖畫見聞誌相國寺四面廊壁皆重修後集

今時名手李元濟等用內府所藏——小樣重臨做者

耳本

唐書禮樂志凡射獸自左而射之達于右鴈爲上射達右——

爲次射左脾達于右韻爲下射

官本

唐書食貨志御史中丞崔從奏增錢者不得踰——其後兩省捉錢官給牒逐利江淮之

氏驚茶鹽以撓法書斷開元十六年出二王真跡其中古本亦有是梁隋——者梁則滿騫徐僧權沈識文朱昇隋則江總姚察等

署記法帖譜系予集錄古文不敢輒以——參入私集

趨本

唐書竇軌傳周洛間因隋亂人不土著軌下令諸縣有游手末

作者按之由是威信大行民皆——

日本

唐書——國傳——古倭奴也去京師萬四千里在海中隋開皇末始與中國通書

史陳賢草書帖六七紙字亦奇逸難辨如——書李白哭晁卿詩——晁卿辭帝都征帆一片繞蓬壺杜甫詩巴陵洞庭——東亦

岸水與銀河通歐陽修詩寶刀近出——國越賈得之滄海東

他本

宋史樂志范鎮以房庶所得漢書其言忝律異于——以

大府尺爲黃帝時尺
司馬光力辨其不然

善本

宋史王洙傳子欽臣平生爲文至多所交盡名士性嗜古藏書數萬卷手自讐

正世稱——容齋隨筆潭州石刻法帖十卷蓋錢希白所鐫最爲
——翰墨志淳化帖大觀帖當時以晉唐——及江南所收帖擇
善者刻之悉出上聖規摹故風骨異象皆存在識者鑒裁而學者
悟其趣爾東觀餘論逸少十七帖書中龍也僕得——每喜臨學
此卷雖不足以追**耀本**宋史王安石傳安石參知政事而農田水
蹤逡軌故自有合**利**青苗均輸諸役相繼並興青苗法者以
常平——作青苗錢散與人**板本**宋史邢昺傳上幸國子監閱庫
戶令出息二分春散秋歛書問經版幾何昺曰國初不及

四千今十餘萬——大脩斯乃儒者逢辰之幸也上喜又崔頤正
傳咸平初有學究劉可名言諸經——多舛誤真宗命擇官詳正
因訪達經義者李至方參知政事以頤正對竇章侍訪錄唐歐陽
詢書道林之寺碑在潭州道林寺筆力險勁勾勒而成有刻——
又懷素千文絹書真蹟在蘇液處沈遘刻——是也法帖譜系近
世所謂二王府帖者蓋中原再刻石本非禁中——也皇朝類苑
板印書籍唐人尚未盛爲之自馮瀛王始印五經已後典籍皆爲
——輟耕錄黔江者黔人秦世章於長沙買石摹僧寶月古法帖

十卷載八黔中壁之黔江之紹聖院後題云長

印本

宋史田敏傳

泌湯正臣重摹鼎帖

校諸帖增益最多

印本

田敏嘗使湖

南路出荆渚以一一經書遺高從誨竹坡詩話是以道家有宋子京手書杜少陵詩一卷如握節漢臣歸乃是禿節新炊間黃梁乃

是聞黃梁以道跋云前輩見書自多不如晚生少年但以一一爲正也不知宋氏家藏爲何本使得盡見之想其所補亦多矣書史

宗室叔益收蘭亭不及吾家本王鞏見求余家一一曰此湯普徹所摹與王詵家摹本一同米子韓文考異序韓文一一初未必誤

多爲校讐者妄改

萬本

宋史陳堯佐傳堯佐知并州每汾水暴漲州民輒憂擾堯佐爲築堤植柳一一作柳溪民賴其利揮

塵後錄一一琅玕密不開林深明碧鎖高臺李商隱韓碑詩願書一一誦萬遍口角流沫右手胝馬祖常詩琪樹萬叢芝一一江南

歸路水雲鄉

九本

管子一一搏大人主之守也注一一管子但舉其目未詳言一一所以搏擊强大政人主守之張君祖三

脉經讚一一既殊動四禪不同冥

省本

管子聖人者一一諸一一而游諸樂注依本管子聖人察人之本游之於富壽之域

史記

即定取文員府

五

市塵之所及二一其注市則衆聚喧囂尤多塵埃今使工商二族一之以爲一此亦處物之宜也蜀都賦序美物者貴一其一讚

事者宜**好本**管子主一一則民好壅草萊注本謂農桑也又**廢本**本其實**好本**工一一則端正之士在前注本謂道德之政

管子智者有什倍人之功愚者**操本**管子人君一一**蘭本**管子曾有不一一之事注廢猶償也民不得**操本**子將行

晏子送之曰君子贈人以軒不若以言吾請以言乎夫一一三年而成湛之苦酒則君子不近庶人不珮湛之麋醢而價匹馬矣

食本元中子四海之內六合之間曰美貴曰貴土土一一之也柳宗元蓋屋縣新食堂記既成得美財可以爲一一月權其贏羞

膳以**形本**莊子老聃曰昭昭生於冥冥有倫**循本**莊子請充生於無精神生於道一一生於精**守本**莊子

極物之真能一一其故外天地**類本**荀子上一則下一矣上二則遺萬物而神未嘗有所困也下二矣辟之若草木枝葉必

糞本荀子水深則回樹落一一**害本**韓詩外傳利爲一一而福注謂木落葉一一其也爲禍先唯不求利者爲無

害不求福 **逆本**

韓詩外傳不知爲政者使情厭性使陰乘陽使末一一使人詭天

灌本

淮南子食其口而百

節肥一其一一而枝

搖本

淮南子未有能一其一一而靜其末濁其源而清其流者也

見本

淮南子一而

知末觀指而觀歸執一而應萬握要而治詳謂之術又

藁本

淮南子夫

亂人者芎藭之與一一也蛇

智本

說苑士苟欲深明博察以垂榮名而不好問訊之道則是伐一

一而塞

戒本

說苑齊桓公聞甯戚之言而善之曰吾將著夫五阻以爲一一也

賤本

桓譚新論曲突徙薪無恩

澤焦頭爛額爲工客蓋

資本

釋名姿資也資取也形貌之稟取爲一一也

寫本

顏氏家訓誠逢

世欲讀班固漢書苦假借不久乃就姊夫劉緩乞丐客刺書翰紙末手一一李消照金石錄叙渡江散爲雲烟獨餘輕小卷軸一

一李杜韓柳集世說鹽鐵論冷齋夜話予嘗館州南客邸見所謂當資者破篋中有詩編一一字多漫滅皆晉簡文帝時名公卿而

詩語工甚有古意朱子謝工蔡語錄後序初得友人括蒼吳任一篇後得吳中板本一篇最後得胡文定公家二篇於公

從子籍粉本畫斷唐明皇忽思嘉陵江山水假吳生驛遞令往寫溪先生貌及回帝問之道玄云臣無一一並記在心造於大

同殿寫之嘉陵江三百餘里山水一日而就宣和畫譜滕王元嬰唐宗室也善丹青喜作蜂蝶朱景元嘗見其一謂能巧之外曲

盡精理不敢第其品格圖畫見聞誌王殷工畫佛道士女有職貢遊春士女等圖并一一佛像傳於世又宋卓工畫佛道有白畫菩

薩一一坐神等像傳於世圖繪寶鑑古人畫葉謂之一一前輩多寶蓄之宣和紹興所藏一一多有神妙者蘇軾開立本職貢圖詩

一一遺墨搨本書斷開元十六年內出二王真跡及張芝張昶等開明憲書總一百六十卷付集賢院今集字一兩一進分

賜諸王武平一徐氏法書記高宗勅馮承素諸葛貞一樂毅論及雜帖數一賜長孫無忌等六人徐浩占跡記開元五年收綴大小

二王真跡得一百五十八卷至十七年出付集賢院一二十一賜皇太子諸王學又張融書兼諸體於草尤工或有鑑不至深見其

有古風多誤寶之以爲張伯英書也而——大行於世寶章侍訪
錄唐太師顏真卿乞米帖真蹟在蘇漸處士人多有臨——益公
題跋唐太宗始得修禊序命趙模韓政馮承素諸葛貞——賜羣
臣廣川書跋遺教經歐陽永叔以爲唐寫經手黃魯直謂在楷法
中小不及樂毅論今世不知樂毅論已遭火而別本爲薛崇
徹所藏亡於五溪其——皆摹畫善者則亦與寫經手何異**進本**
翰林志凡諸陵薦告工表內道觀歎道丈**絹本**宣和畫譜宗少文
並用白麻紙雜詞祭文禁軍號並——**絹本**宣和畫譜唐人摹——
一在劉季孫家書史懷素千丈——真蹟在蘇液家沈邁家刻板
本是後歸章惇家畫史道德經一卷不知何人畫——字大小不
勻真褚遂良書又大年收古——**紙本**宣和畫譜余家收——曹不
一橫卷經書畫皆精過於當時**紙本**興畫如意輪一軸范成大題
張希顏——牡丹花詩生**絳本**翰墨志世有絳帖潭帖臨江帖此
稍多俗格——有真艷**三書**——已少惟潭帖爲勝者以
錢希白所臨本也法帖譜系——舊帖歐陽公集古跋尾謂近時
有尚書郎潘師旦以官帖私自模刻於家爲別本以行於世又云

潘師旦者竊取官法帖中數十帖別自刻石以遺人觀此則絳帖是矣世稱爲潘尉馬帖或又稱絳帖豈潘氏世居絳郡耶較耕錄又有新——北方別本武岡新舊本福清烏鎮彭州資州本本前十卷等類皆絳帖之別也

書本

年以崇文院

之中常置秘閣命吏部侍郎李至兼秘書提點并御圖書選三館——正萬卷實之置直秘書及校理之職黃庭堅跋崔公吳所藏石刻長安雷氏家遺教經石工行書貞觀中敕令擇善書經生——頌馬敕與經字是一手但真行異耳

底本

春明退朝錄樞

密院降宣故事有梁朝宣底二卷降宣始自朱梁之時晉天福五年改樞密院承旨爲承宣亦似相合其底乃——也

俗本

東坡題跋陶淵明飲酒詩後採菊東籬下悠然見南山因採菊而見山境與意會此句最有妙處近歲——皆作望南山則一篇神氣都索

石本

海岳名言老杜作薛稷慧普寺詩云鬱鬱三大家蛟龍炭相纏今有——得視之乃是勾勒倒收筆鋒筆

筆如蒸餅普字如人握兩拳伸臂而立醜怪難狀寶章侍訪錄褚遂良奉書寧帖在關杞某見——晉葛玄飛白天台字見——真

蹟聞在台州皇朝類苑唐太宗裴聚二王墨蹟惟樂毅論一在
其後隨太宗入昭陵又歐陽文忠公好古石刻凡岐陽之鼓岱山
鄒嶧之篆下及漢魏以來碑刻莫不皆取以爲集古錄因其一
軸而藏之廣川書跋黃庭經今世所傳一一筆墨反不逮逸少他
書避暑錄話唐僧能書者三人智永懷素高閑也**全本**書史張伯
智永真蹟深穩精遠不如世間一一用筆太礙也**高**一千
丈曾孝蘊云在京師謝氏處謝氏景溫寶文遠族也圖畫**摹本**書
見聞志梁相國于兢善畫牡丹有寫生一一折枝傳于世**史**
世南汝南公主銘起草洛陽王護處見一一云真跡在洛陽好事
家有古跋後十年見真迹在故相張公孫直清處皇朝類苑皇祐
中仁宗命待詔高克明輩盡出三朝聖述一百事不復見今傳樂
毅論皆一一也又撫同寶章待訪錄蘭亭一一章惇跋蘇澈所收
云與吾家所收同又模同東觀餘論有跋鍾虞二帖後一一又跋
一一王逸少尚書帖後又跋右軍甘蔗帖後一一又跋右軍論諸
葛昏書後一一又跋蜀道圖後一一文同詩況若累世盡清職一
一敢來前弄詐樓鑰詩一一尚爾存其真楊維禎詩觀一一比一第

一幅閑戶三
月忘朝饑

藏本

書史余收子敬范新婦唐摹帖余題詩黃庭堅和題于後云百家一一畧相似如日行天見諸

水
唐本

書史泗州南山杜氏爲尚書郎家世杜陵人收一刻板蘭亭與余家所收不差有鋒勢筆活余得之以其本刻板

回視定本及近世妄刻之本異也東觀餘論王逸少十七帖乃先
一石刻一今世間有二其一於卷尾有敕字及褚遂良解如意校
定者人家或得之其一即此本也洛陽李邕卿家所蓄舊本頗與
此相近其餘世傳別本蓋南唐後主得唐賀知章臨寫本勒石真
澄心堂者又有版本亦似南唐刻第叙顛外文與十七帖同而悞
目爲十八帖摹刻亦瘦將失真獨敕字本及此卷本乃先唐所刻
右軍筆
定本 書史錢塘關景仁收唐石本蘭亭佳于一不及余
法具存
家板本也東觀餘論一一古器圖政和五年十一月
於山陽以張大人家本校并補所乏又跋惲川圖後世傳此圖本
多物象靡密而筆勢鈍弱今所傳則賦象簡遠而運筆勁峻蓋摩
詰遺跡之不失其真者當自李衛公家一一所出云李潤校定杜
工部集序黃長睿哀集諸家所藏是正訛舛及在祕閣得御府一

一校讐益號精密

梁本

書史樂毅論智永跋云梁世摹出天下珍

非世所行者之比

之其間書誤兩字遂以雌黃治定然後用

筆今世無此改誤兩字本流傳余于杭州天竺僧

佳本

書史宣宗

處得一本工有改誤兩字入不關唐諱是

一也

叔益取蘭

亭遂不及吾家本在舜欽本工因重背易其後背紙遂乏精彩然

在都門最爲

一畫史馬一見高公繪字君素二馬一龍草

臨本

書史爭坐位

一嘶唐人妙手也

一亦多然如武子所藏不過三四真可寶也

帖是唐畿縣

獄狀礮熱紙此帖在顏最爲傑思石刻粗存梗概爾余少時一

一不復記所在益公題跋率更所書洛神僅存其半某實寶藏之

王子敬好寫此賦決非

刻本

書史安思文家爭坐位帖內小字是

一本殆率更耶

于行間添注不盡又于行下空紙邊

橫寫與一蠟本

畫史穎川公庫顧愷之維摩余與穎簽善

縫本

一不同

託尋善工摹凡三寄一無一筆似者

縫本

山谷題跋

題跋

一法帖自高宗以工皆有鍾王典刑當

譯本

公其所藏石

刻遺教經譯於姚秦弘始四年在王右軍沒後數年弘始中雖有
一不至江南余生平疑遺教非右軍比來攷尋遂決定知非右
軍書 **謄本** 山谷題跋自臨東坡和陶淵明詩此書既以遺荊州李
矣 **謄本** 翹與既而亡其本復從翹與借來未一一輒爲役夫田

清盜去賣與龍安寺千部 **偽本** 石林燕語太宗留意字書淳化中
院僧盜事覺追取得之 **偽本** 嘗出內府及士大夫家所藏占帖

集爲十卷刻石於祕閣世傳爲閣帖是也間亦有——如李斯書
乃李陽冰王密德政碑石本也石後禁中被火焚絳人潘師旦取

閣本再摹藏于家爲絳本慶歷間劉丞相沆知潭州亦令僧希白
摹刻于州解爲潭本絳本雜以五代近世人書微出鋒希白自善

書潭本差能得其行筆意元祐間徐王府又取閣本刻于木板無
甚精彩皇朝類苑樂毅論石本從太宗入昭陵或曰公主以——

易之元不曾入礦本朝入高紳學士家圖畫見聞誌張南本工
畫佛道鬼神後來爲人摹寫竊換真蹟今所存者多是—— **閣**

本 見上法帖譜系慶歷長沙帖丞相劉沆帥潭日以淳化官帖命
慈照大師希白刻于石真之邸齋宇行頗高于淳化——差不

同逐卷各有歲月容齋隨筆潭州石刻東坡每帖各題其末第八卷云希白作字自有江左風味故長沙法帖比淳化待詔所摹爲

勝世俗不察爭訪一下一誤矣假耕錄潭帖增入傷寒十七日王濛顏真卿諸帖而字行頗高與淳化一一差不同又余嘗見一一

數十止三潭本見監本石林燕語世言雕板印書始馮道此不然本真者但一一五經板道爲之耳又一禮記月

令唐明皇刪定李林甫所注也端拱中李至判國子監嘗請復古本至今不能改而私本則用鄭注法帖譜系紹興國子一一與淳

化閣本畧無少異字蜀本石林燕語今天下印書以杭州爲上以盡精神極有可觀次之福建最下福建本幾遍天下以

其易成故也雲麓漫抄近日一一東都故事趙晉傳與正史迥然如兩人正史幾可廢廣川書跋一一黃庭筆墨粗工本皆非可貴

第以其名存之滄浪詩話舊一一杜詩並無注釋雖編年而不分古近二體其間畧有公自注而已今豫章庫本以爲翻鎮江一一

雖分雜注又分古律其編年亦且不同近寶慶間南海漕臺開杜集亦以爲一一雖刪去假坡之注亦有王原叔以下九家而趙注

凡他本最詳皆非舊——也法帖譜系——予得一帖凡數卷次序先後高低皆與長沙古帖同初亦疑爲黔江帖今見秦氏真本則顯然**錄本**避暑錄話梁中書子美每令書史取其詩藁示客有二物矣**錄本**不解意以——至者必瞋目怒叱曰何不將我真本

來**梵本**——**懶真子**顯慶元年玄奘法師在大慈恩寺翻譯西天所得經論敕令左僕射于志寧中書令來濟禮部尚書許

敬宗黃門侍郎薛元超中書侍郎李義府杜正倫時爲看閱有不穩當處卽隨事潤色之**新本**法帖譜系北方

南渡後北人轉相傳模無足深怪但武岡舊刻未知始於何年亦止用——模刻爲可恨耳**北本**法帖譜系——

色於古本相近而第九卷大令**賜本**法帖譜系太宗購募前賢真書只同新本未知何處所刻**蹟集**爲法帖十卷鏤板而藏

之每有大臣進登二府**拓本**法帖譜系臨江戲魚堂帖元祐間劉則——其後不賜**拓本**次莊以家藏淳化間帖十卷摹刻堂

上往年——猶有典刑所拓者字多利缺亦有補**墨本**法帖譜系換新刻者矣樓鑰詩焚膏繼短晷——手不停**墨本**山谷論禁

中板刻古法帖十卷當時皆用歙縣貢墨——賜羣臣今都下用錢萬二千便可購得元祐中親賢宅從禁中借板——百——分遺宮僚但用潘谷墨廣川書跋欽前代石刻在遠方若深山窮谷河心水濱者亦托人傳撫——冷齋夜話范文正公鎮鄱陽有書生獻詩甚工自言天下之至寒餓者無在某右時盛行歐陽率更書薦福寺碑——直千錢文正爲具紙墨打千本使售于京師紙墨已具一夕雷擊碎其碑歐陽修石篆詩序因爲詩一首并封題——黃庭堅詩平生半世看——摩挲石刻髻成絲樓鑰詩平生多有舊——一見使我開心胃王炎詩百金不憚買——摩挲石刻今見之柳貫詩郎官石記毀已久百金可有——無**貼本**皇類苑慶歷中布衣畢昇爲活板每字有十餘印以備一板內有重複者不用則以紙貼之每韻爲一——格貯之有奇字素無備者旋刻**衆本**東觀餘論黃庭內景亦名琴心文自楊許仙去大傳于世而轉寫多誤惟華陽登真隱訣所載乃楊許舊本可以據依今參鑒——而以隱訣是正庶幾不失真語云朱子昌黎先生集序方氏舉正例多而詞寡覽者或頗不能曉知故今輒因

其書更爲校定悉考一一之同異而一**傳本**東觀餘論何水曹集以文勢義理及它書之可證驗者決之

詩兩卷今世一一是也獨春明宋氏有舊本八卷特完因

借傳之黃庭堅詩惜無纖纖來捧碗唯倚新詩可一一**槧本**東

餘論此帙所錄杜子美詩頗與今行一一小異如忍對江山麗印

本對乃作待雅量涵高遠印本涵乃作極當以此爲正黃訥東觀

餘論跋訥紹興初寓居福唐以先人祕書**內本**東觀餘論十七帖

學士校定杜子美集二十三卷一一**流傳****內本**長丈有二尺貞觀

中一一也凡百七行百四十三**虞本**法帖刊誤論虞書千文前草

字逸少草書中烜赫著名帖也寫千文如智永輩不正即草

未有以行書寫者世有歐陽率更行書千文一卷乃是集**樣本**圖

其字爲之者未知此一一如何須他日見乃可辨真否也

見開誌袁仁厚蜀人早師李文才乾德中至闕下未久還蜀

因求得前賢畫一一十餘一一持歸平居以畫自適終老鄉閭**白本**

圖畫見開誌李玄應洎弟審並工畫蕃馬**小本**圖畫見開誌高益

有放馬一一胡樂飲會弗林等圖傳于世**小本**受翰林待詔被旨

畫大相國寺行廊阿育王等變相暨熾盛光九曜等有位置一藏于內府朱子昌黎先生集序苟是矣則雖民間近出一不敢

違有所未安則雖官標本聞見前錄脉候有虛實陰陽有牘本坡竹

詩話楊次翁守丹陽米元章過郡留數日而去元章好易他人嘗

食次翁笑曰公可無疑此一一耳集本滄浪詩話少陵有避地逸

樓鑰詩一一滿東南環環不足呈洪本朱子昌黎先生集凡例杭係監本閣係館

載丁酉作今書市洪本閣本石係石刻本一一係洪興祖一一又有潮

本蜀本泉潮本見泉本見晁本上方本朱子昌黎先生集凡例正

而用諸本參校考異舉方作者係按一崧卿一而舉方云者並是

方崧卿舉正全文又汪李路書後跋田碑寮字雖無石本亦亡可

疑一一之誤則其碑本朱子昌黎集汪李路書遠頃在成都見樊

考之有未詳耳碑本澤之所藏盤谷序一一作橫卷刻字畫甚

六十五

新畧無殘闕處家中所藏本乃刻之方石殘闕殊甚字體絕不相類自是兩本**家本**朱子昌黎集汪李路書大氏家所藏本與

方本所記多同但叢茂盤旋友人於昔可以掾五處一**樊本**朱所缺又嘗以所見樊本及一一校今方本所不同者五處

昌黎集汪李路書家中本有後語集古**今本**朱子昌黎集方云蜀錄金石錄本亦皆有之記得一一無之**持本**西溪叢語劉向別錄

屯田員外郎史館修撰工柱國賜緋魚袋李漢編一一或有并序二字非是

一人讀對若怨**數本**中吳紀開白樂天爲蘇州守時恩信及民皆家故曰讐書**院本**輟耕錄唐有傳奇宋有戲

白公檜以況甘棠焉林逋詩前岩一一長松色及早歸來帶雪看

劇諸公調一一雜劇其實一也**損本**輟耕錄姜白石楔帖考五字國朝一一雜劇始釐而二之

也**接本**話腹象山士子史本有木犀忽變紅色異香因一一獻闕下高廟雅愛之畫爲扇面仍製詩以賜從臣自是四方爭

傳其本歲

竦本

張衡南都賦結根一

垂條嬋媛趙

顧本

張衡思

垂穎而一兮注穗

刈本

蔡邕正交論今將患其流而塞其源病

垂向根故曰一一

其邪

尋本

郭璞山海經圖讚厥

尊本

宋公修

楚元王墓教夫寢賢崇德十

至本

張融海賦弘獨豹于

澄本

張融

大一一雖一吾自俱宗其本鴻迹既分吾已

孝本

梁簡文帝祠伍

翔其所集汝可導遵于佛迹而無悔于道本

全令名 **槐本**

苦本

柳宗元詩離披得

圖本

王建宮詞教覓熟臣寫

耀本

薛逢天上種白榆賦

醉本

李商隱詩

一一長將殿裏作伴風 **蘭亭在兼忘當年舊永和按何延之蘭亭記右軍興樂而書凡三百二十四字有重者皆攝別體醒後他日更書數十百本無如被**

禊所書

尚本

張餘慶祀后土賦玄酒式降以一一瑞珪不琢而貴質

化本

夏方慶風過簫賦知一一之有朕見

天籟之

理本

韋展日月如合璧賦天垂象兮至明歷爲功兮可久重之斯實一一輕之則爲亂首張昔御注孝經臺賦

孝惟行先

趨本

樊陽源江漢朝宗賦海之爲量也教實一一虛而有餘水之一一也道亦相於

秦本

僧皎然酬僧少微詩

文字齋一一學本

歐陽修詩一一得心訣照底窮根厓

絨本

蘇舜欽詩作詩一一遠相寄

兩本

蘇軾

書歸去來陽關二圖詩一一新圖寶墨香又贈報恩長老詩薦福老懷真巧便淨慈一一更光新注謂淨慈寺僧大本小本也此

本

蘇軾次韻朱叢二王書跋尾詩怪君何處得一一工有桓玄寒具油樓鑰詩一一更高勝著語安敢輕

畫本

陸游詩村

村皆一一處處有詩材劉因詩汴梁門外若雲屯一一相看應自賞

玉本

朱子詩紛數剪翠叢津潤摧一一又連畦已放瑤簪

露覆地行

杭本

朱子韓文考異序歐陽公自言爲兒童時得蜀本看一一新韓文於隨州李氏計其歲月當在天禧中年且其

書已故弊脫畧則其摹印之日與祥符一一蓋未知其孰先孰後而嘉祐蜀本又具子孫明矣又方氏去取多以祥符一一嘉祐蜀

本及李謝所據館閣本爲定而尤尊館閣本雖有謬誤往往曲從它本雖善亦棄不錄

校本

朱子韓文考異序此集今世本

多不同惟近歲南安軍所刊方氏一定一號爲精善別有舉正十卷論其所以去取之意又它本之所無也

萊本

程俱詩君

非老浮圖一可長嚙

棗本

劉克莊詩一一流傳客有僞箋家穿鑿苦求奇

起本

元好問學東坡移居詩裨官雜家流

國風賤婦詩成書有作者一一良在茲

浙本

王惲詩牙籤插架三萬軸誰省一一鋪銀鉤

肥本

柳貫詩蘭亭五字損

不換一一瘦本班殊

陳本

晉書景帝紀鍾會夏侯玄王肅一一孟康趙鄴張緝預朝議四海傾注朝野肅然

燕本

李賀送澹公詩一一冰雪實越澹蓮花峰按一一指僧無本也

禮之本

禮記忠信一一也論語林放問一一子曰大哉問

不忘本

禮記禮一一其一一又尊有玄酒教民一一

一也後漢書宋弘傳贊弘實體遠仁一一唐書禮樂志七德舞者本名秦王破陣樂太宗爲秦王破劉武周軍中相與作秦王破

陣樂曲及即位宴會必奏之謂侍臣曰雖發揚蹈厲異乎文容然功業由之被于樂章示一一也

事之本

戰國策陳軫曰

計者一一也又顏觸曰無形者形之君也無端者一一也夫上見其原下通其流至聖明學何不吉之有哉

生化本

漢書五行志國君民之父母夫婦一一之王道本漢書刑法志聖人取類以正名而

也風爲本漢書五行志兩旱寒燠以一一生民本漢書食貨志食謂農植嘉穀可

食之物貨謂布帛可衣及金刀龜貝所以百倍本漢書食貨志富分財布利通有無者也二者一一之賈游於市乘民

之不給一田農本漢書食貨志夫鹽食有之將酒百造字本漢書藝文

志古者八歲入小學故周官保氏掌養國子教之六書謂象形象事象意象聲轉注假借一一之一也百病本漢書藝文

志醫經者原人血脈經絡骨
髓陰陽表裡以起一一之
功名本 漢書李尋傳士者國家
之大寶一一之也 **財爲**

本 漢書谷永傳王者以
民爲基民以一一之 **百官本** 漢書賈捐之傳捐之對楊興
曰京兆郡國首尚書一一之 **興化**

本 後漢書桓帝紀本初元年詔孝廉廉吏皆當
典城牧民禁奸舉善一一之 恒必由之 **甲兵本** 後漢書馬
援傳援好

騎善別名馬于交趾得略越銅鼓乃鑄爲馬式選工之因表曰夫
行天莫如龍行地莫如馬馬者一一之 國之大用安寧則以別

尊卑之序有變則 **不識本** 後漢書鄭興傳興說更始曰議者欲先
以濟遠近之難 定赤眉而後入關是一一其 而爭其

未恐國家之守轉在函谷 **五經本** 後漢書范升傳
雖卧洛陽庸得安枕乎 一一之 自孔氏始 **朝廷本** 後漢
書郎

顓傳凡邪氣乘陽則虹蜺在日斯皆臣下執事刻
急所致殆非一一優寬之一此其變常之咎也 **農殖本** 後漢書
劉陶傳

民可百年無貨不可一日有饑故食爲至急也議者不達一一之
一多言鑄冶之便或欲因緣行詐以賈國利國利將盡取者爭競

造鑄之端于是乎生又晉書食貨志勸農桑之本通魚鹽之利

勇爲本

魏志夏侯淵傳操常戒淵曰將當以一一一行之以

智計但知任勇一匹夫敵耳

致治本

魏志劉馥傳馥子靖工疏曰關弘大化以一

一之也世說王安期作東海郡吏錄一犯夜人來王問何處來云從師家讀書還不覺日晚王曰鞭撻甯越以立威名恐非一

一之使吏送令歸家

儒訓本

魏志劉馥傳馥子靖上疏陳一一之一

豐民本

魏志鄭渾傳渾遷陽平沛郡太

守于蕭相二縣界興陂過開稻田云地勢灣下宜溉灌終有魚稻經久之利此一一之一也

人爲本

蜀志昭烈帝紀夫濟

大事必以一一一今人歸吾吾何忍棄去

信爲本

晉書會稽王道子傳在上化下必一一一

風化本

晉書王導傳夫

一一之一在於正人倫人倫之政存乎設庠序宋史趙湘傳時帝親製五歲以自微湘因言宗室一一所宜有以訓厲願特製銘

以賜南北邸帝悅爲製宗室座右銘

張華本

晉書張華傳雅愛書籍嘗徒居載書三十乘祕書監掌虞璜定官書皆資華之

本以取
正焉
不存本
南史陸琰傳琰寡慾鮮矜競遊心經籍晏如也所製文筆多一一後人求其遺文撰成二卷**政**

事本

南史羊欣傳桓靈寶輔政以爲楚臺殿中郎謂曰尚書一之殿中禮樂所出卿昔處股肱方此爲輕荀子誠者君子

之所守也而**人倫本**
北史隋煬帝紀孝悌有聞一德行敦厚立身之基**理人本**
北史蘇綽傳百

僚卿尹雖各有所司然其一之莫若守宰之最重也凡理人之體先理已心心者一身之主百行之本**禮樂本**
北齊

書邢邵傳明堂一一之一乃鬱荆棘**萬事本**
唐書褚遂良傳薛延陀請婚帝已納其聘

之林膠序德義之基空盈牧豎之跡**數十本**
宋史黃震傳王許枯骨而不違仲尼去食存信貴之也**廣南歲進異**

花一一**安危本**
宋史陳永傳永爲左正言時童貫權益張與黃震奏罷之**經臣胥用事措紳側目**
宋曰此國家一一之一

也抗疏劾貫復劾經臣管子大德不至仁不可以授國柄見賢不能讓不可與尊位罰避親貴不可使主兵不好本事不務地利而

輕賦歛不可與都邑此
四務者一一之也

正法本

商子孝公平畫處世
事之變討一一之

萬物本

莊子
夫虛

靜恬淡寂寞無爲
者一一之也

彊國本

荀子禮者治辨之
極也一一之也

不傷本

荀子哀公曰
敢問何如斯

可謂賢人矣孔子對曰所謂賢人者行中規繩而一一于言足
法于天下而不傷于身富有天下而無怨財布施天下而不病貧

如此則可
謂賢人矣

太清本

淮南子以死生爲一化以萬物爲一方
同精於一一之而游於忽區之旁

八百本

書斷梁周興嗣編次千字文而有王右軍者右軍孫智永師自臨
一一散與人外江南諸寺各留一本何延之蘭亭記永禪師於
閣上臨得真草千文好者一一餘一浙東諸寺各施一本今有存
者猶直錢數萬翰墨志智永臨逸少真草千文擇一一散在浙
東後并契帖傳弟子辨才避暑錄話智永書全守逸少家法一畫
不敢小出入千文之外見于世者亦無他書相傳有一一余所
聞存於士大夫家者尚七八本廣川書跋智永書梁所搨集千字
至一一江淮諸寺各留其一至唐而見于時者雖衆然真偽竝

出藏書者
已病其難

江南本
宋祁筆記漢書李廣傳致奇注切爲所角反後予得一一乃所具反

徐鍇本
宋祁

筆記漢書黃霸傳云京兆尹張敞舍鵲雀飛集丞相府顏師古曰此鵲音介字當作鵲今官本介字誤作芬鵲字作鵲予見一一

亦如此

徐浩本

書史世傳秦傳國璽多種唐同時傳二本題曰其改定一一其一越州刺史王密本徐靖鈕王雀鈕

相國寺中有刻作板本賣人一本潤僧收與印本又不同

蘭亭本

書史王羲之惠孫居高郵取得稽遂良黃絹工臨一一

之贊之官許余以五十千贊之適沈存中借去吾附牋驚曰此書不復歸矣又蘇耆家一一三一一是參政蘇易簡題贊今余蘇此

本可以比瑞璫第二本在蘇舜元房工余易得之世傳衆本皆不及第三本唐粉蠟紙摹在舜欽房廣川書跋今諸處一一至有

十數惟定州舊石爲勝又貞觀中詔令湯普徹搨蘭亭賜梁公八人而普徹亦竊搨出外以傳其書衆搨一一真一世不復知普徹

典刑猶有存者又一一序在唐貞觀中舊有二一一其**蘇氏本**書史一八昭陵其一當神龍中太平公主借出搨摹遂亡右軍

快雪時晴帖未有君倩二字疑是梁秀縫有褚氏字印是褚
令所印一一有三一在諸房一余易得之一劉巨濟易得 凡俗

本 畫史吳中一士大夫嘗見余家顧愷之維摩更不論筆法顧侍
史曰明日教胡常買尋兩本後數日果有兩一一即題曰顧

愷之維摩陸 蘇州本 畫史蘇子美黃筌鵲鶴圖只 楊氏本 畫史王
探微維摩 蘇州本 一一有三十一更無少異 蘇州本 畫史小

輞川摹本筆細在長安李氏人物好此定是真若比 蕃馬本 畫史
世俗所謂王維全不類或傳宜興一一上摹得 蕃馬本 東丹

王胡瓌一一見七八 輞川本 黃庭堅題輞川圖王摩詰自作一一
雖好非齋室清玩 輞川本 圖筆墨可謂造微入妙然世有兩一

一本用矮紙一本用高 定武本 續書譜世所有蘭亭何啻數百本
紙意皆出摩詰不疑 而定武爲最佳然一一有數樣

今取諸本參之其位置長短大小無不同而肥瘠剛柔工拙要妙
之處如人之面無有同者樓鑰詩惟此一一謂出歐率更揭佑

民觀玉版蘭亭詩忽憶昔年 利州本 法帖刊誤一一慶元中泗
一一絕勝枕臼與梅花 州總領權安節以戲魚帖并

釋文重刻石于益昌官舍
字畫較臨江帖爲稍大

潯陽本

東觀餘論治頭眩方世傳王逸
少書襄州教授陳君孝友云崇

寧間彭諫議守潯陽役兵于山間斲石得一大石中空內有小石
若碑版然卽此碑也陳之父亦官一一得此拓一因以見遺比絳
帖差縱逸結字互有工拙
要之此本當在絳刻前

龍圖本

東觀餘論漢冀州刺史王純碑
劉河清汚見遺乃祖一一所畜

一也但有二
通此其一云

黃庭本

東觀餘論一一世有數一皆剝缺不全獨此
本字畫具存乃慶壁中摹者然氣象猶在不

可以其近
而忽之也

呂氏本

東觀餘論政和壬辰歲四月從河南王晉玉
借東平一一一篇目頗弗倫因爲緒正之

蕭

氏本

法帖譜系廬陵一一法帖十卷用十千爲
號後有崇寧五年蕭公綸記蓋用渾帖刻也

私第本

法帖譜
系劉丞

相既刻法帖于郡齋復依倣前本刻石十卷以歸私第予項在九
江見故家所藏一本與長沙本絕相似而小異其後有人跋之此
先丞相一一也疑是劉氏子弟所跋後復見一本于姑
蘇與九江所見本同紙墨皆與南碑不類蓋卽劉氏本也

長沙本

法帖譜系舊傳——官——扁鑰不可常得碑匠之家別刻一本應求者予頃收一本與——古——首尾畧無少異而字體形模小不同疑其爲碑匠家本又——新刻——舊刻毀于鬱攸之變中興以後復刻石其間凡遇舊帖損缺處並不復刻字亦無卷尾歲月刻手甚謬殊不足觀朱子太極通書後序周子之書一編今春陵零陵九江皆有本而互有同異——最後出乃彙所編定視他本最詳密矣然猶有所未盡也

碑匠本

見工輟耕錄潭帖之別則有劉丞相私第本長沙——新刻——三山木本蜀本廬陵

蕭氏本等類甚多

烏鎮本

法帖譜系——閩二帖鉅木家塾或遇良工摹拓亦有可觀福

清本

法帖譜系——福州福清縣氏家舊有版刻鋒閣急就章雁塔題名四帖其刻稍精賣碑家得之往往駕名官帖以惑

人但彼中匠者不善用蠟每有研光痕可以證驗

澧陽本

法帖譜系——舊有法帖石——其後散失僅存者右軍數帖而

劉氏本

法帖譜系故相劉沆在長沙以官法帖鏤版後有尚書郎潘師旦又擇其尤妙者別爲卷第與——並行

蟬翼本

法帖譜系邇來碑工往往作一一且以厚紙覆版上隱然爲銀錠痕以惑人第損剝非復舊拓本之適勁矣

東庫本

法帖譜系世傳潘氏所居法帖石分而爲二其後絳州公庫乃得其一於是補刻餘帖是名一一今好事之家所

藏絳帖率留此本入虎字不全本與一一絕相似或只是一石又新絳本二十卷首尾規模段眼字號竝同一一獨衛夫人宋

詹二帖無燥筆又字畫較一一微局促墨法雖與一一同然實是兩石

武岡本

法帖譜系一一舊

于何時而日月光天德等字號間於行中字畫亦清勁可愛

彭州本

法帖譜系一一掘地得之字畫清勁頗類舊武岡

而差資州本

法帖譜系一一以新絳前十卷刻石余家多有之前有目錄元刻麻石工續拓者不逮舊所得本適勁

矣東林本

懶真子世所傳五柳集數本不同游斜川詩云開歲陰五十一非也近得廬山一一舊一作五日宜以爲正百

衲本

廣川書跋蔡君謨妙得古人書法其書畫錦堂記每字作一紙擇其不失法度者裁截布列連成碑形當時謂一一

正副本

青箱雜記太平興國中詔有司規度左昇龍門東北東府地爲三館賜名崇文院以東廊爲昭文館書庫南廊爲集

賢院舊庫而廊以經史子集四部爲史館

江州本

容齋隨筆東坡在翰林作擒鬼

庫凡六庫書籍一一八萬卷斯亦盛矣

章奏告永裕陵祝文今蘇氏眉山功德寺所刻大小二本及李真

給事在臨安所刻并一一麻沙書坊大全集正是好處却隻去

之惟成鄒石本法

株陵本趙孟堅論書法學隸楷于魏晉之下邈

帖真跡獨得其全

株陵本

乎無以稽也縱有義疎之跡號存絕者

惟樂毅海宇

未損本

趙孟頫蘭亭十三跋蘭亭帖自定武石刻既亡在人間者有數故博古之士以爲至寶然

極難辨又有未損五字者

江左本

輟耕錄劉潛夫曰余始得汪端明所記閣帖行數恨無真帖參

五字一一其一一尤難得

江左本

校晚使一一用二千楮致一一尤伯晦見之曰寶物也夫真

帖可辨者數條余所得一一無一版不與端明所記合

脩城

本

輟耕錄蘭亭甲集一十二刻一一一定武潤行定武肥定武瘦定武版刻定武缸石定武斷石定武古刻兩京斷石永興古鑑

郡齋

仁爲本

鍾會檄蜀文古之行軍

風何本

張融海賦一而

籠麗色以拂烟

穀爲本

杜甫述古詩所務一邪羸無乃勞又穀者命之本客居安可忘

知戰本

柳宗元非國語劇之問洎嚴公之對皆庶乎一一之矣

董家本

元稹胡茄引哀茄慢指一一姜生得之妙思付

新

詩本

白居易詩袖中吳郡一襟上杭州舊酒痕

農政本

陳師仲土牛賦土牛之一出也可以爲一一之一

一兩

本

楊萬里詩瑞香萱草一一蔥葉焯苗三四叢

建安本

朱子再定太極通書後序先生之書其傳既廣不能無謬誤惟

長沙一一板一一爲庶幾焉長沙本通書乃因胡氏所定章次先後輒頗有所移易一一特據潘誌置圖篇端而書之序次名章亦

復其舊後得臨汀楊方本以校而知其舛陋猶有未盡者

麻沙本

方岳題刊字蔡生詩生母謂我不讀書待檢一一見成一一

宣和本

元好問詩詩家亦有長沙帖莫作一一閣一看

龍眠本

馬臻詩後有一一傳此禮樂衣冠激流俗

治

安本

張養浩詩諄諄三代
一一修水火金並土木

神明本

雲笈七籤道者何也虛無之
系造化之根一一之一天地

之
李嗣本

五代史一一傳嗣本本姓張氏雁門人也少事太祖
太祖愛之賜以姓名養爲子從擊居庸關以功遷義兒

軍從莊宗破潞州夾城以戰功
累遷振武節度使號威信可汗

楊崇本

五代史一一傳崇本幼
事李茂貞養以爲子冒姓

李名曰繼徽後梁太祖攻岐未下乃移兵攻
邠州崇本迎降太祖使復其姓賜名崇本

龍復本

劇談錄開成
中有一一

者無目善聽聲揣骨每言無不中凡有
象簡竹筭以手捻之必知官祿年壽

張南本

宣和畫譜一一
不知何許人也畫

佛像鬼神甚工尤善畫火火無常體世俗罕有能之者獨南本得
之圖繪寶鑑一一工畫火時論孫位之水幾于道南本之火幾

于神圖畫見聞誌一一不知何許人工畫佛道鬼神兼精畫火
時孫位畫水南本畫火水火之形本無定質惟于一子冠絕古今

有志於本

禮記君子曰大德不官大道不器大信不約大時不齊
察于此四者可以一一一一疏若能察此四者之事則

人當志學

天地爲本

禮記故聖人作則必以一一一一以陰陽爲

爲本也
以爲徒五行以爲質禮義以爲
器人情以爲田四靈以爲畜

以徐爲本

史記集解序時見鄙意有所裨補譬若星之繼

朝陽飛塵之集華嶽一一一一
號曰集解按徐謂東莞徐廣

地著爲本

漢書食貨志理民之道一一一一故必建步立

晦正其

教學爲本

後漢書章帝紀蓋三代導人一一一一
又張說詩先言教爲本次言則是欽

誅惡及

本

後漢書楊倫傳倫工書曰臣聞春秋一一
一一本誅則惡消振表持領領正則毛理

自尾至本

晉書顧愷之傳愷之

每食甘蕉恒一一一一
人或怪之云漸入佳境

無爲爲本

晉書王戎傳魏正始中何晏王
弼等祖述老莊立論以爲天地

萬物皆以

麤書爲本

書斷楚懷王使屈原造憲令草藁未成董仲
舒欲言災異草藁未上姚察曰草猶麤也一一

一一一一曰藁蓋草

杜牧之本

畫史穎川公庫顧愷之維摩是唐一一
書之文祖出于此一一摹寄穎川一一者置在齊龕不攜

去余得隋畫金陵圖亦同此體余因題顧畫云
米芾審定是——仍以撥發司印印之

李思訓本

畫史蘇
澣浩然

處見壽州人摹明皇幸蜀道圖人物甚
小云是——與宗室仲忽本不同

修內司本

法帖譜系淳熙
——淳熙

間奉旨刻石禁中卷帙規模悉同淳化閣本而卷尾乃楷書題云
——已歲二月十五日修內司恭奉聖旨摹勒工石

耕錄淳熙——北方印成本烏鎮張氏
福清李化本皆法帖一再翻摹殊失筆意

歐陽信本

東觀餘論
漢太尉劉

火饒碑——在今西都洛陽尉射園中予官洛五年裴徊碑下想文
饒之高風玩中郎之妙楷與——之觀索靖書碑坐卧不能

去何以
芍藥五本

圖畫見聞誌李少保端愿有圖一面畫——
——云是聖善齊國獻穆大長公主房卧中物其

畫皆無筆墨惟用五彩布成
旁題云徐宗嗣畫沒骨圖

御定佩文韻府卷四十三之一